

埼玉150周年記念展

# 埼玉の美術史

## 1871—1960

SAITAMA 150<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

ART HISTORY IN SAITAMA 1871-1960

会期／2021年6月1日(火)－6月23日(水)  
会場／埼玉県立近代美術館 休館日／月曜日

・都合により出品作品が変更になる場合があります。  
・リストの順序と展示順とは必ずしも一致しません。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	所蔵先	備考
<b>第1章 近代美術の幕開け</b>					
倉田弟次郎	農家	1891 (明治24)	コンテ、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	農家作業	1891 (明治24)	コンテ、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	久伊豆神社	1891 (明治24)	コンテ、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	街並み		水彩、紙	個人蔵 (埼玉県立近代美術館寄託)	
倉田弟次郎	鞆	1892 (明治25)	水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	土鍋	1892 (明治25) 頃	水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	南埼玉出羽村神明下	1893 (明治26)	油彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田弟次郎	重吉蟹を捕ふ	1892 (明治25) 頃	鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田白羊	弟次郎像		コンテ・墨、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田白羊	老夫婦	1897 (明治30)	鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田白羊	先生と生徒	1897 (明治30) 頃	水彩・鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
福原霞外 (馬三郎)	別所沼		油彩、カンヴァス	うらわ美術館蔵	
福原霞外 (馬三郎)	別所沼	1901 (明治34)	鉛筆、紙	うらわ美術館蔵	
福原霞外 (馬三郎)	浦和常磐町北端米屋の裏	1907 (明治40)	鉛筆・インク、紙	うらわ美術館蔵	
橋本雅邦	長江晴楼図	1895 (明治28) 頃	彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	県指定有形文化財
橋本雅邦	花鳥図		彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
江森天淵	茂林佳趣		彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
奥原晴湖	江山曉色	1871 (明治4)	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
奥原晴湖	秋景山水図	1878 (明治11)	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
奥原晴湖	溪頭秋霽図	1900 (明治33)	彩色、紙	熊谷市立熊谷図書館蔵	
<b>第2章 画家の洋行</b>					
斎藤豊作	山湖	1910 (明治43) 頃	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
斎藤豊作	初冬の朝	1914 (大正3)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
斎藤豊作	読書する人	1915 (大正4) 頃	パステル、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
斎藤与里	朝	1915 (大正4)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
斎藤与里	塩原錦秋	1918 (大正7)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
田中保	キュピストB	1915 (大正4)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
田中保	東洋の少女 (しとやかなナイチンゲール)	1918 (大正7) 頃	油彩、ボード	埼玉県立近代美術館蔵	
田中保	黒いドレスの腰かけている女	1920-30 (大正9-昭和5)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
森田恒友	少女 (2)	1914 (大正3)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
森田恒友	ヴェトゥイユの春 III	1915 (大正4)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
森田恒友	遠矢良茂宛葉書 (ヴェトゥイユ)	1915 (大正4) 年5月9日	ペン・水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
森田恒友・山本鼎	倉田白羊宛葉書 (パリ)	1914 (大正3) 年7月13日消印	ペン、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田白羊	小笠原島	1914 (大正3)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
倉田白羊	房州風景	1918 (大正7)	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	

第3章 大正から昭和へー日本画家の活躍					
小茂田青樹	麦踏	1919（大正8）	彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
小茂田青樹	鳴鶴	1930（昭和5）	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	県指定有形文化財
小茂田青樹	春の夜	1930（昭和5）	彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
小茂田青樹	鳥心		彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
小茂田青樹	写生帖	1930-31（昭和5-6）頃	水彩・鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
小村雪岱	春告鳥	1932（昭和7）頃	彩色、絹	個人蔵 （埼玉県立近代美術館寄託）	
小村雪岱	見立寒山拾得		彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
小村雪岱	おせん	1941（昭和16）頃 ：没後の後摺り	木版、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
小村雪岱	おせん	1941（昭和16）頃 ：没後の後摺り	木版、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
小村雪岱（装幀）	泉鏡花『鏡花選集』	1915（大正4）[再版]	木版	うらわ美術館蔵	春陽堂発行
小村雪岱（装幀）	三田村鳶魚『大衆文藝評判記』	1933（昭和8）		埼玉県立近代美術館 資料閲覧室蔵	汎文社発行
小村雪岱（装幀）	鏑木清方『銀砂子』	1934（昭和9）		埼玉県立近代美術館 資料閲覧室蔵	岡倉書房発行
北沢楽天	ぼんおどり		彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
北沢楽天	「露帝噬臍の悔」『東京パック』第1巻第1号	1905（明治38）		さいたま市立漫画会館蔵	有楽社発行
北沢楽天	「政海の産物」『東京パック』第2巻第14号	1906（明治39）		さいたま市立漫画会館蔵	有楽社発行
北沢楽天	「実業寺本尊千手観世音菩薩洪沢青淵和尚作」『東京パック』第5巻第6号	1909（明治42）		さいたま市立漫画会館蔵	有楽社発行
北沢楽天	「ドン二分前ノ地震が権兵衛ドンの内閣を生んだ」『時事漫画』第132号	1923（大正12）		さいたま市立漫画会館蔵	時事新報社発行
北沢楽天	「ドン二分前ノ地震が権兵衛ドンの内閣を生んだ」『時事漫画』第132号 原画	1923（大正12）	水彩、紙	さいたま市立漫画会館蔵	
北沢楽天	「震災2周年の現状を見よ」『時事漫画』第228号	1925（大正14）		さいたま市立漫画会館蔵	時事新報社発行
北沢楽天	楽天全集「大正十二年九月一日の大震災」原画		水彩、紙	さいたま市立漫画会館蔵	
北沢楽天	《ぼんおどり》下絵		鉛筆、紙	さいたま市立漫画会館蔵	
森田恒友	初夏の図	1926-27（大正15-昭和2）	彩色、絹	埼玉県立近代美術館蔵	
江森天寿	花の想	1906（明治39）	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
菊沢武江	群鶏	1929（昭和4）頃	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
第4章 埼玉で描くー熊谷、浦和の洋画を中心に					
大久保喜一	乞食	1911（明治44）	油彩、カンヴァス	熊谷市立熊谷図書館蔵	
大久保喜一	実験室	1922（大正11）	油彩、カンヴァス	埼玉県立熊谷高等学校同窓会館 「くぬぎ会館」蔵	
大久保喜一	小春日和り	1928（昭和3）	油彩、カンヴァス	熊谷市立熊谷図書館蔵	
大久保喜一	熊中正門風景	1935（昭和10）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
	坂東洋画会規程			熊谷市立熊谷図書館蔵	
	坂東洋画会 印鑑			熊谷市立熊谷図書館蔵	
須田剋太	築地本願寺	1937（昭和12）	油彩、カンヴァス	うらわ美術館蔵	
須田剋太	人物像	1940（昭和15）	水彩・鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
里見明正	ヤギ（堤）	1943（昭和18）	油彩、カンヴァス	熊谷市立熊谷図書館蔵	
寺内萬治郎	窓際	1934（昭和9）	油彩、カンヴァス	うらわ美術館蔵	
高田誠	浦和風景	1929（昭和4）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
渡邊武夫	老図書館長Tさんの像	1941（昭和16）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
福宿光雄	仮殿遷座祭絵巻	1944（昭和19）	彩色、紙	武蔵一宮 水川神社蔵	二巻
跡見泰	石川島	1930（昭和5）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
奥瀬英三	室内	1931（昭和6）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
山路真護	パリの環状高架線	1933（昭和8）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
岩崎勝平	式根の浜	1935（昭和10）	油彩、カンヴァス	川越市立美術館蔵	
武内鶴之助	静物	1931（昭和6）	パステル、紙	埼玉県立近代美術館蔵	
林倭衛	別所沼風景	1941-44（昭和16-19）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵	
第5章 戦時下の美術活動					
岩崎勝平	試作（路往く）	1938（昭和13）	油彩、カンヴァス	川越市立美術館蔵	
岩崎勝平	従軍スケッチ（万寿山）	1938（昭和13）	鉛筆・水彩、紙	田中屋コレクション蔵	

岩崎勝平	従軍スケッチ 万寿山	1938（昭和13）	鉛筆・水彩、紙	田中屋コレクション蔵
渡邊武夫	戦時生活絵巻 花火	1937-41（昭和12-16）頃	水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵
渡邊武夫	戦時生活絵巻 水練会	1937-41（昭和12-16）頃	水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵
奥瀬英三	17.7.22. バリー	1942（昭和17）	鉛筆・水彩、紙	うらわ美術館蔵
奥瀬英三	17.7.29. バリー デンバサル	1942（昭和17）	鉛筆・色鉛筆、紙	うらわ美術館蔵
渡辺武	母子像	1943（昭和18）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
古川弘	写真機のある静物	1943（昭和18）	水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵
斎藤三郎	敗戦の自画像	1948（昭和23）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
<b>第6章 埼玉県美術展覧会の創設</b>				
金子徳衛	T先生像	1947（昭和22）	油彩、カンヴァス	うらわ美術館蔵
寺内萬治郎	画家K君の像	1947（昭和22）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
寺内萬治郎	裸婦	1950（昭和25）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
寺内萬治郎	裸婦	1954（昭和29）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
寺内萬治郎	K夫人像	1954（昭和29）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
斎藤与里	沼辺の朝	1951（昭和26）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
奥瀬英三	浅春	1955（昭和30）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
中野四郎	トルソ	1951（昭和26）	ブロンズ	埼玉県立近代美術館蔵
増田三男	金彩虫文 煙草箱	1950（昭和25）	銅、金箔	うらわ美術館蔵
増田三男	金彩露草蝶文透彫箱	1957（昭和32）	金のアマルガム、蹴彫、透彫、裏打ち出し、黒檀、木	埼玉県立近代美術館蔵
増田三男	スケッチブック		鉛筆、紙ほか	埼玉県立近代美術館蔵
高田誠	静物	1936（昭和11）	油彩、カンヴァス（板で裏打ち）	埼玉県立近代美術館蔵
高田誠	村の入口	1955（昭和30）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
高田誠	野沢温泉	1955（昭和30）	コンテ・水彩、紙	埼玉県立近代美術館蔵
渡邊武夫	岬	1961（昭和36）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
渡邊武夫	《岬》画稿		水彩・鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館蔵
加藤勝重	緑丘（入間の茶どころ）	1974（昭和49）	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵
関根将雄	さとの新秋	1946（昭和21）	彩色、紙	埼玉りそな銀行蔵 （埼玉県立近代美術館寄託）
大野百樹	秋韻	1968（昭和43）	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵
奥瀬英三（表紙）	第5回埼玉県美術展出品目録	1955（昭和30）		埼玉県立近代美術館 資料閲覧室蔵 埼玉県美術家協会 発行
<b>第7章 戦後の展開—自由な表現を求めて</b>				
四方田草炎	霧積山中黒滝	1950（昭和25）	彩色、紙	埼玉県立近代美術館蔵
山路真護	水の幻想	1947（昭和22）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
白木正一	いのちあれば	1954（昭和29）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
白木正一	なめくじ	1954（昭和29）	油彩、麻布	埼玉県立近代美術館蔵
早瀬龍江	屋上	1956（昭和31）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
堀田操	墓標	1954（昭和29）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
堀田操	対話	1955（昭和30）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
瑛九	希望	1951（昭和26）	ゼラチン・シルバー・プリント	埼玉県立近代美術館蔵
瑛九	リズム	1951（昭和26）	ゼラチン・シルバー・プリント	埼玉県立近代美術館蔵
瑛九	風が吹きはじめる	1957（昭和32）	リトグラフ、紙	埼玉県立近代美術館蔵
瑛九	青の中の黄色い丸	1957-58（昭和32-33）	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館蔵
瑛九	田園	1959（昭和34）	油彩、カンヴァス	加藤南枝氏蔵 （埼玉県立近代美術館寄託）
瑛九	「ヒカリ染め」『毎日グラフ』	1952（昭和27）年11月10日号		埼玉県立近代美術館 資料閲覧室蔵 毎日新聞社発行

主催／埼玉県、埼玉県教育委員会、埼玉県立近代美術館、  
埼玉県芸術文化祭実行委員会、埼玉県美術展覧会運営委員会  
協賛／朝日新聞さいたま総局、NHKさいたま放送局、共同通信社さいたま支局、埼玉新聞社、  
産経新聞さいたま総局、時事通信社さいたま支局、テレ玉、東京新聞さいたま支局、FM NACK 5、  
毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局  
協力／JR東日本大宮支社  
助成／遠山記念館 芸術・学術研究等助成金