

復習シート 第三学年 国語



組
番号
名前

【単語の区切り方・品詞の分類・助詞の用法の識別の問題】

1 次の問題を解きなさい。

- (1) 正しく単語に区切っているものはどれですか。次のアからエまでの中から一つ選び、記号を書きなさい。 **レベル10**
- ア 赤い／花／が／が／きれいに／咲いた。
 イ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。
 ウ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。
 エ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。

(2) 次の 線部のうち、連体詞はどれですか。次のアからエまでの中から一つ選

- び、記号を書きなさい。 **レベル11**
- ア 小さいイスが置いてある。
 イ いろんな種類がある。
 ウ 元気な声がする。
 エ きれいな鳥が鳴いている。

(3) □の文の 線部と同じ意味で使われているものはどれですか。次のアからエまでの中から一つ選び、記号を書きなさい。 **レベル7**

姉に頼まれる。

- ア 六時に着く。
 イ 部屋の中にある。
 ウ 学級委員になる。
 エ 母にほめられる。

【敬語の種類の識別の問題】

2 □の文の 線部と異なる敬語の種類はどれですか。次のア～オの中から二つ選び、記号を書きなさい。 **レベル11**

お菓子を召し上がる。

- ア 作品を拝見する。
 イ 結果をお話しになる。
 ウ お料理をいただく。
 エ 絵画をご覧になる。
 オ 我が家にいらっしゃる。

埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

復習シート 第三学年 国語



組
番号
名前
模範解答

【1】 単語の区切り方・品詞の分類・助詞の用法の識別の問題

【1】 次の問題を解きなさい。

(1) 正しく単語に区切っているものはどれですか。次のアからエまでのの中から一つ選び、記号を書きなさい。

- ア 赤い／花／が／きれいに／咲いた。
- イ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。
- ウ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。
- エ 赤い／花／が／きれいに／咲いた。

ウ

「きれいに」は形容動詞。「た」は助動詞。

(2) 次の 線部のうち、連体詞はどれですか。次のアからエまでのの中から一つ選び、記号を書きなさい。

- ア 小さいイスが置いてある。
- イ いろんな種類がある。
- ウ 元気な声がある。
- エ きれいな鳥が鳴いている。

イ

「くだ」になるものは形容動詞

(3) □の文の 線部と同じ意味で使われているものはどれですか。次のアからエまでのの中から一つ選び、記号を書きなさい。

姉に頼まれる。

- ア 六時に着く。
- イ 部屋の中にある。
- ウ 学級委員になる。
- エ 母にほめられる。

エ

「姉に」「母に」…相手。

ア…時間 イ…場所

ウ…作用の結果

【2】 敬語の種類の識別の問題

【2】 □の文の 線部と異なる敬語の種類はどれですか。次のア～オの中から二つ選び、記号を書きなさい。

お菓子を召し上がる。

- ア 作品を拝見する。
- イ 結果をお話しになる。
- ウ お料理をいただく。
- エ 絵画をご覧になる。
- オ 我が家にいらっしゃる。

ア
ウ

「召し上がる」は尊敬語

アウ…謙讓語

イエオ…尊敬語

埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前

1 南中学校の生徒会本部役員の山田さんは、来年度入学予定の小学六年生を対象にした新入生説明会の準備をしています。今は、「南中学校の生活」の説明について、他の役員と話し合いをしているところです。次は、【説明資料の一部】と【話し合いの一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【説明資料の一部】

順	スライド資料	発表原稿
①	南中の部活動 (1)文化部	<p>中学校生活でみなさんが楽しみにしているのは、部活動だと思います。</p> <p>南中学校には、文化部と運動部があります。どの部も、活発に活動しています。わたしは、南中学校の文化部について紹介します。</p>
②	吹奏楽部	<p>まずは、吹奏楽部です。吹奏楽部は、大きなコンクールに向けて練習をしています。県のコンクールに出場し、よい成績を収めています。また、学校行事や地域の行事、演奏会など、発表の場もたくさんあります。ポップスやアニメのテーマ曲のよう楽しい曲も演奏します。</p>
③	美術部	<p>続いて、美術部です。美術部は、コンクール用の作品だけでなく、学校行事のポスターやプログラムの作成、飾り付けなどでも活躍しています。このあと校舎内の見学がありますが、職員室の前に、美術部のみなさんが共同制作した大きなオブジェがあります。ぜひ見てください。</p>
④	放送部	<p>最後に、放送部です。放送部がある中学校は、とても珍しいそうです。校内放送だけでなく、行事や集会の放送準備、アナウンス、ビデオ撮影などを担当します。また、アナウンスや番組づくりの技術を競うコンテストにも参加し、全国大会に出品しています。</p> <p>このように、どの文化部も充実した活動をしています。</p>

【話し合いの一部】

小林さん 「小学生に『文化部』という言葉は伝わるでしょうか。」
 新井さん 「そういう不安があるなら、『運動部と文化部』という順番にすると、文化部が『運動部ではない』ことが分かるのではないのでしょうか。」
 山田さん 「いいですね。そうします。」
 高橋さん 「発表するときに『まず、次に、最後に』と、順序を表す言葉が入っているから、分かりやすくくてよいと思います。」
 新井さん 「順序を表す言葉が入っているのはいいけれど、小学生には説明がどのくらい続くか分からないので、①で（A）を説明すると、もつとよいと思います。」
 山田さん 「確かにそうですね。①で（A）を説明します。」
 木島さん 「美術部のスライドがオブジェの写真なのですが、先に写真で見ってしまうと実際に見たときの驚きが減ってしまうと思います。何か工夫できませんか。」
 山田さん 「オブジェという言葉が小学生には難しいと思ったので、オブジェの写真にしたのですが。何かいい案はありませんか。」

【発言の仕方を説明したものとして最も適切なものを選択する問題】

問一 新井さんの発言の仕方を説明したものとして、最も適切なものを後の1～4の中から選び、記号で答えなさい。レベル8～10

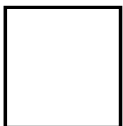
- 1 具体的な体験を交えながら、自分の意見に説得力をもたせようとしている。
- 2 質問をすることで課題を明確にし、話し合いの内容を深めようとしている。
- 3 他の人の意見を踏まえた上で、課題の解決策を具体的に提示している。
- 4 根拠を示すことで、自分への反対意見に対して効果的に反論している。



【聞き手の理解を深めるために、説明の仕方の工夫を考える問題】

問二 空欄（A）の説明内容とその理由を述べたものとして、最も適切なものを後の1～4から選び、記号で答えなさい。レベル10

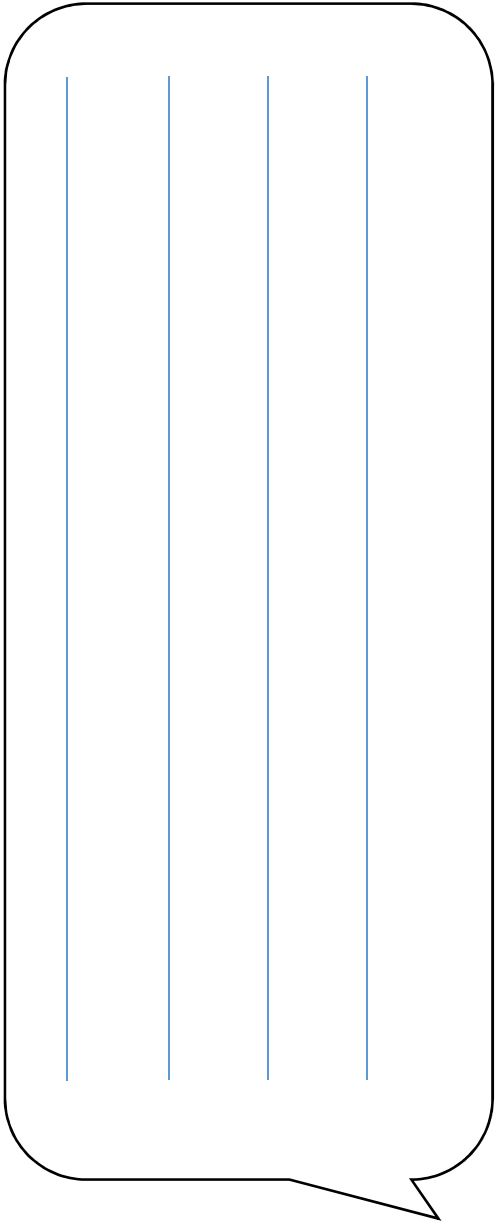
- 1 聞き手に部活動の魅力を伝えるために、南中の文化部の実績を説明する。
- 2 聞き手に説明の全体像を伝えるために、南中の文化部の数を説明する。
- 3 聞き手に説明の順序を伝えるために、南中の文化部の歴史を説明する。
- 4 聞き手の部活動への関心を高めるために、南中の文化部の種類を説明する。



【話し合いの展開を捉え、助言する内容を考える問題】

問三 話し合いでは、山田さんが「何かいい案はありませんか。」と問いかけました。
山田さんにアドバイスするとしたら、あなたはどのような発言をしますか。後の条件の1・2にしたがって書きなさい。

レベル9・10



条件1 木島さんと山田さんの考えを尊重した内容であること。
条件2 美術部の説明に関するアドバイスであること。



埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前	模範解答

1 南中学校の生徒会本部役員の山田さんは、来年度入学予定の小学六年生を対象にした新入生説明会の準備をしています。今は、「南中学校の生活」の説明について、他の役員と話し合いをしています。次は、【説明資料の一部】と【話し合いの一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

④	③	②	①	順
放送部 	美術部 	吹奏楽部 	南中の部活動 (1)文化部	スライド資料
最後に、放送部です。放送部がある中学校は、とても珍しいそうです。校内放送だけでなく、行事や集会の放送準備、アナウンス、ビデオ撮影などを担当します。また、アナウンスや番組づくりの技術を競うコンテストにも参加し、全国大会に出品しています。 このように、どの文化部も充実した活動をしています。	続いて、美術部です。美術部は、コンクール用の作品だけでなく、学校行事のポスターやプログラムの作成、飾り付けなどでも活躍しています。このあと校舎内の見学がありますが、職員室の前に、美術部のみなさんが共同制作した大きなオブジェがあります。ぜひ見てください。	まずは、吹奏楽部です。吹奏楽部は、大きなコンクールに向けて練習をしています。県のコンクールに出場し、よい成績を収めています。また、学校行事や地域の行事、演奏会など、発表の場もたくさんあります。ポップスやアニメのテーマ曲のような楽しい曲も演奏します。	中学校生活でみなさんが楽しみにしているのは、部活動だと思います。 南中学校には、文化部と運動部があります。どの部も、活発に活動しています。わたしは、南中学校の文化部について紹介します。	発表原稿

【話し合いの一部】

小林さん

「小学生に『文化部』という言葉は伝わるでしょうか。」

新井さん

「そういう不安があるなら、『運動部と文化部』という順番にすると、文化部が『運動部ではない』ことが分かるのではないのでしょうか。」

山田さん

「いいですね。そうします。」

高橋さん

「発表するときに『まず、次に、最後に』と、順序を表す言葉が入っているから、分かりやすくしてよいと思います。」

新井さん

「順序を表す言葉が入っているのはいいけれど、小学生には説明がどのくらい続くか分からないので、①で（A）を説明すると、もつとよいと思います。」

山田さん

「確かにそうですね。①で（A）を説明します。」

木島さん

「美術部のスライドがオブジェの写真なのですが、先に写真で見せようと実際に見たときの驚きが減ってしまうと思います。何か工夫できませんか。」

山田さん

「オブジェという言葉が小学生には難しいと思ったので、オブジェの写真にしたのですが。何かいい案はありませんか。」

【発言の仕方を説明したものとして最も適切なものを選択する問題】

一、新井さんの発言の仕方を説明したものとして、最も適切なものを後の1〜4の中から選び、記号で答えなさい。レベル8〜10

- 1 具体的な体験を交えながら、自分の意見に説得力をもたせようとしている。
- 2 質問をすることで課題を明確にし、話し合いの内容を深めようとしている。
- 3 他の人の意見を踏まえた上で、課題の解決策を具体的に提示している。
- 4 根拠を示すことで、自分への反対意見に対して効果的に反論している。

新井さんは二回発言していますが、どちらも①「前に発言した人の意見を踏まえて」②「解決策を具体的に」話しています。話し合いでは、他の人の考えを尊重し、結論を導くために考えをまとめることが重要です。

3

【聞き手の理解を深めるために、説明の仕方の工夫を考える問題】

二、空欄（A）の説明内容とその理由を述べたものとして、最も適切なものを後の1〜4から選び、記号で答えなさい。レベル10

- 1 聞き手に部活動の魅力を伝えるために、南中の文化部の実績を説明する。
- 2 聞き手に説明の全体像を伝えるために、南中の文化部の数を説明する。
- 3 聞き手に説明の順序を伝えるために、南中の文化部の歴史を説明する。
- 4 聞き手の部活動への関心を高めるために、南中の文化部の種類を説明する。

新井さんの発言「どのくらいあるか分からないので」を踏まえて考えます。説明するときには、「全体像」から「部分」の順にすると、聞き手が話の展開を捉えやすくなります。

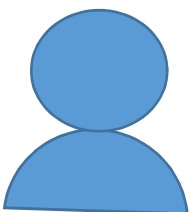
2

【話し合いの展開を捉え、助言する内容を考える問題】

三、話し合いでは、山田さんが「何かいい案はありませんか。」と問いかけました。山田さんにアドバイスをするとしたら、あなたはどのような発言をしますか。後の条件の1・2にしたがって書きなさい。

レベル9・10

話し合いの流れに沿って、それぞれがどのような考えをもっているかを踏まえた上で、自分の考えをまとめてアドバイスをしましょう。



(例) 木島さんの言うように、オブジェは実物を初めて見る方がよいと思います。「オブジェ」という言葉の簡単な説明を原稿に入れたらどうですか。

- 条件1 木島さんと山田さんの考えを尊重した内容であること。
- 条件2 美術部の説明に関するアドバイスであること。



復習シート 第三学年 国語



組	
番号	
名前	

【資料を読み、自分の考えを明確にして書く問題】

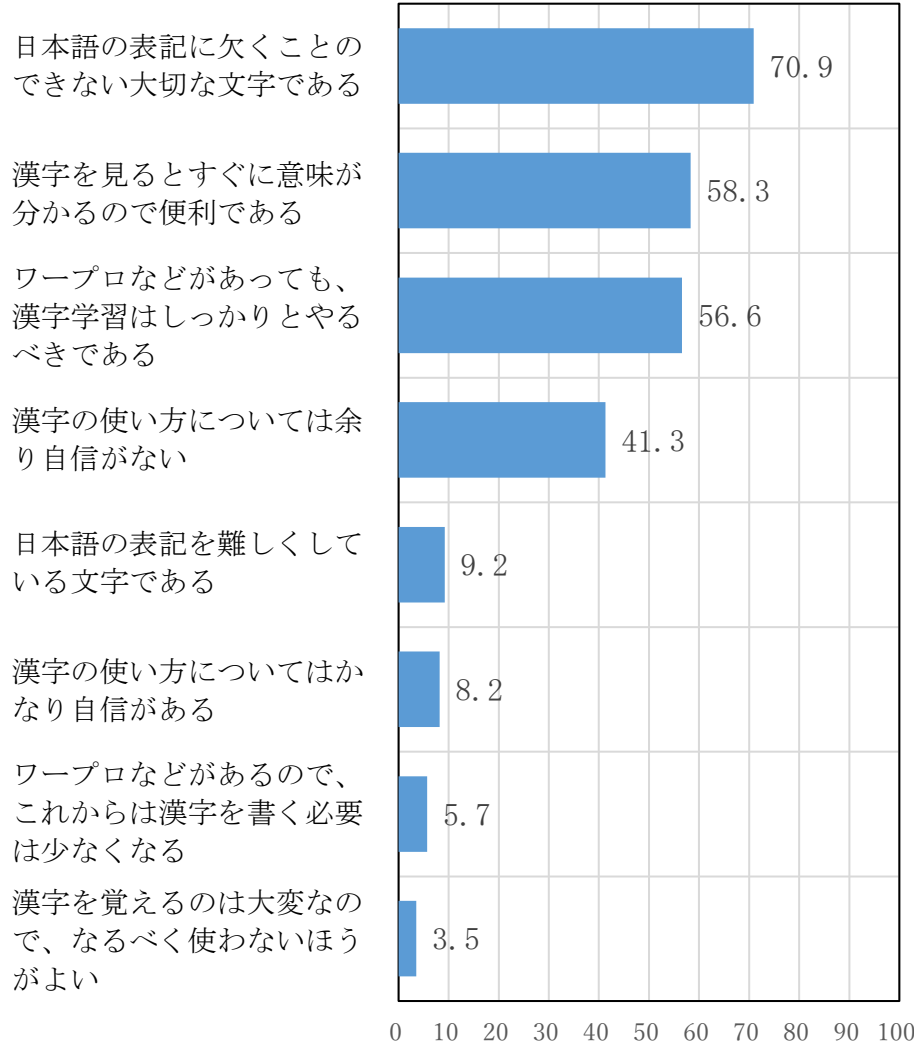
1 次の問題を解きなさい。

次のグラフは、十六歳から十九歳までの日本人を対象に、「漢字についての意識」を尋ねた結果を示したものである。このグラフを見て、気づいたことと、そのことについてのあなたの考えや意見を、あとの条件に従って書きなさい。

レベル8～10

漢字についての意識

（選んだ人の割合 複数回答可）



（文化庁『国語に関する世論調査』平成16年）

〈条件〉

1 二段落構成とし、第一段落では、あなたが資料から読み取った内容を、第二段落では、第一段落の内容に関連させて、自分の体験（見たこと、聞いたことなども含む）を踏まえてあなたの考えを書くこと。

2 文章は、十一行以上、十三行以内で書くこと。

3 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。

4 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

復習シート 第三学年 国語



組	
番号	
名前	

模範解答

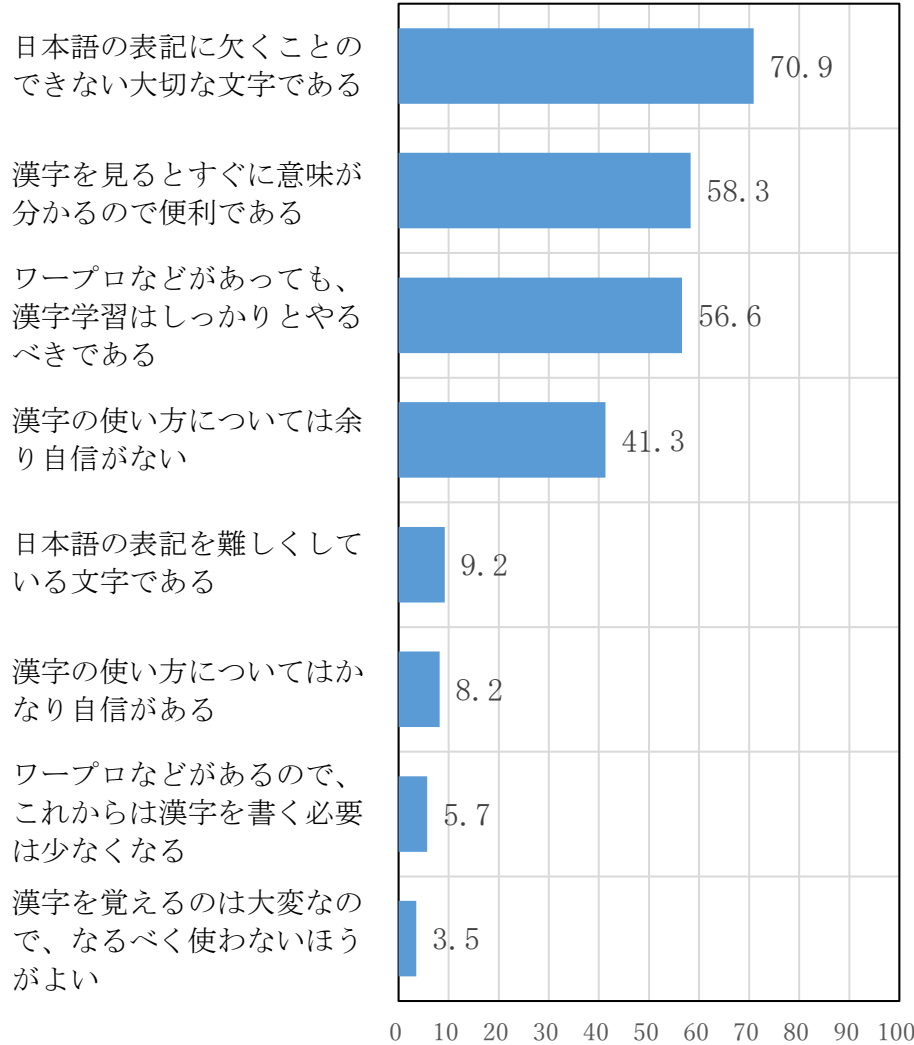
1 【資料を読み、自分の考えを明確にして書く問題】
次の問題を解きなさい。

次のグラフは、十六歳から十九歳までの日本人を対象に、「漢字についての意識」を尋ねた結果を示したものである。このグラフを見て、気づいたことと、そのことについてのあなたの考えや意見を、あとの条件に従って書きなさい。

レベル8～10

漢字についての意識

（選んだ人の割合 複数回答可）



（文化庁『国語に関する世論調査』平成16年）

〈条件〉

- 1 二段落構成とし、第一段落では、あなたが資料から読み取った内容を、第二段落では、第一段落の内容に関連させて、自分の体験（見たこと、聞いたことなども含む）を踏まえてあなたの考えを書くこと。
- 2 文章は、十一行以上、十三行以内で書くこと。
- 3 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- 4 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

（解答例）

この表から、約半数の人が漢字は「すぐに意味が分かるから便利」だと感じていることが分かる。実際に私も、行事の準備をしていた時に友人から、「ヒトデ不足だから手伝って」と言われて、海の生物を思い浮かべたことがあった。このように、その言葉だけでは意味が分からないで、ほかの言葉と間違えてしまうこともあるので、すぐに意味が分かる漢字はとても便利なものだと思う。

「漢字の使い方には自信がない」と感じている人が四十一パーセントいることに気づいた。私も漢字の使い方には自信がない。なぜなら、友達とメールをするときでも、どの漢字を使ったらよいか迷うことがよくあるからだ。漢字を選択できるのにもかかわらず、迷ってしまうとすれば、文章を書くときにはさらに困ってしまうだろう。そのためには、漢字の使い方などに注意して、地道に漢字を覚えていきたい。

- ・条件に合っているか確認しましょう。
- ・自分の体験をふまえて理由を書きましょう。
- ・原稿用紙の正しい使い方に従って書きましょう。
- ・「です」「ます」や「だ」「である」のように、文末表現をそろえましょう。



復習シート 第三年 国語



組	番号	名前

【「文学的文章の読解」の問題】

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ここまでのあらすじ」瀬戸内海に面した貧しい村に、若い女性の先生が赴任してくる。

「こんどの先生、なにいう名まえ？」

「大石先生。でもからだは、ちっちゃあい人。小林でもわたしはのっぽだけど、ほんとに、ちっちゃあい人よ。わたしのかたぐらしい。」

「わあ！」

①まるでよろこぶようなそのわらい声（注1）をきくと、小林先生はまたきつとなって、

「だけど、わたしらより、ずっとずっとえらい先生よ。わたしのように半人まえではないのよ。」

「ふうん。それで先生、船でかようんかな？」

ここが大問題というようにきくのへ、先生のほうも、ここだなという顔をして、

「船はきょうだけよ。あしたからみんなあえるわ。でも、こんどの先生はなかんよ。わたし、ちゃんといっといたもの。本校の生徒（注1）といきしもどりに出あうけど、もしもいたずらしたら、サルがあそんでると思つときなさい。もしなんかいつてなぶつたら（注2）、カラスがないたと思つときなさいって。」

「わあ。」

「わあ。」

みんないっせいにわらった。いっしょにわらってそれでわかれてかえっていく、小林先生のうしろすがたが、つぎのまがりかどにきえさるまで、生徒たちは口々にさげんだ。

「せんせえ。」

「さよならあ。」

「よめさあん。」

「さよならあ。」

小林先生はおよめにいくためにやめたのを、みんなはもうしっていたのだ。先生が最後にふりかえって手をふって、それで見えなくなると、②さすがにみんなのむねには、へんな、ものがなしさがのこり、一日のつかれも出てきて、もっそりとあるいた。かえると、村は大きわぎだった。

「こんどのおなご先生は、洋服きとるど。」

「こんどのおなご先生は、芋女とちがうど。」

「こんどのおなご先生は、^芋こんまい人じゃど。」

そしてつぎの日である。芋女出でない、小さな先生にたいして、どきどきするような作戦がこらされた。

こそこそ、こそこそ。

こそこそ、こそこそ。

道々ささやきながらあるいていくかれらは、いきなりどきもをぬかれたのである。場所もわるかった。見通しのきかぬまがりかどの近くで、この道にめずらしい自転車が見えたのだ。自転車はすうっと鳥のように近づいてきたかと思うと、洋服をきた女が、みんなのほうへにこつとわらいかけて、

「おはよう！」

と、風のようにいきすぎた。どうしたってそれはおなご先生にちがいなかった。あるいてくるとばつかり思っていたおなご先生は自転車をとばしてきたのだ。自転車にのったおなご先生ははじめてである。洋服をきたおなご先生もはじめて見る。はじめての日に、おはよう、と、あいさつした先生もはじめてだ。みんな、しばらくはぼかんとしてそのうしろすがたを見おくっていた。

③ぜんぜんこれは生徒のまけである。どうもこれは、いつもの新任先生とはだいぶようすがちがう。少々のいたずらでは、なきそうもないと思った。

「ごついな。」

「おなごのくせに、自転車にのったりして。」

「なまいきじゃな、ちつと。」

男の子たちがこんなふうには批評している一方では、女の子はまた女の子らしく、すこし

ちがった見方で、話はずみだしている。

「ほら、モダンガール^{註4}いうの、あれかもしれんな。」

「でも、モダンガール^{註4}いうのは、男のようにかみをここのとこで、さんぱつしとることじやろ。」

そういつて耳のうしろで二本の指をはさみにしてみせてから、

「あの先生は、ちゃんとかみゆうとつたもん。」

「それでも、洋服きとるもん。」

「ひよつとしたら、自転車屋の子かもしれんな。あんなきれいな自転車にのるのは。ぴかぴか光つとつたもん。」

「うちらも自転車にのれたらええな。この道をすうつと走りる、気色がええじゃろ。」

なんとしても自転車では太刀打ちできない。しよいなげ^{註5}をくわされたように、みんながっかりしていることだけはまちがいなかった。なんとか鼻をあかしてやる方法をかんがえだしたいと、めいめい思っているのだが、なにひとつ思いつかないうちに岬の道を出はざれていた。宿屋のげんかんの柱どけいはきようもまた、みんなの足どりを正直にしめして八分ほどすぎている。

④それ、とばかり、せなかとわきの下の筆入はいっせいになりだし、ぞうりはほこりをまいあがらせた。

（壺井 栄 「二十四の瞳」による）

（注1）行き帰り

（注2）からかってひやかしたら

（注3）小さい

（注4）今の世のはやりの女性

（注5）背負い投げ

埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

復習シート 第三年 国語



組	番号	名前
模範解答		

【「文学的文章の読解」の問題】

□ 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ここまでのあらすじ」、瀬戸内海に面した貧しい村に、若い女性の先生が赴任してくる。

「こんどの先生、なにいう名まえ？」

「大石先生。でもからだは、ちっちゃあいい人。小林でもわたしはのっぽだけど、ほんとに、ちっちゃあいい人よ。わたしのかたぐらいい。」

「わあ！」

①まるでよるこぶようなそのわらい声をきくと、小林先生は「**ちっちゃあいい人**」のよ。」

大石先生（大きな石）
小林先生（小さい林）
⇕
ちっちゃあいい人（体が小さい）
のっぽ（身長が高い）
◎名前と身体的特徴が異なるところがおもしろい

ここが大問題というようにきくのへ先生のほうもここたなという顔をして「船はきょうだけよ。あしたからみんなあえるわ。でも、こんどの先生はなかんよ。わたし、ちゃんといつといたもの。本校の生徒といきしもどりに出あうけど、もしもいたずらしたら、サルがあそんでると思つときなさい。もしなんかいつてなぶつたら、カラスがないたと思つときなさいって。」

「わあ。」

「わあ。」

みんないつせいにわらった。いっしよにわらつてそれでわかれてかえっていく、小林先生のうしろすがたが、つぎのまがりかどにきえさるまで、生徒たちは口々にさげんだ。

「せんせえ。」

「さよならあ。」

「よめさあん。」

「さよならあ。」

小林先生はおよめにいくためにやめたのを、みんなはもうしっていたのだ。先生が最後にふりかえって手をふって、それで見えなくなると、②さすがにみんなのむねには、へんな、ものがなしさがのこり、一日のつかいも、もっそりとあるいた。かえると、

「小林先生」 「およめ」 「(先生を) やめた」 「(最後に)」 など
の言葉を用い、生徒が悲しくなった理由をまとめます。

「こんどのおなご先生は、^{注3}こんまい人じゃど。」

戦がこらされた。

そしてつぎの日である。

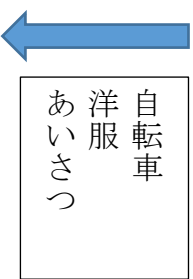
芋女出でない、小さな先生にたいして、どきどきするような作

日が変わること

に注意

生徒たち

◎小さな先生への作戦
(大石先生)



- ・どきもをぬかれた
- ・ぼかんとして
- ◎少々のいたずらでは、なきそうもない

くかれらは、いきなりどきもをぬかれたのである。場所
まがりかどの近くで、この道にめずらしい自転車が見えた
に近づいてきたかと思うと、洋服をきた女が、みんなの
したってそれはおなご先生にちがいなかった。あるいて
先生は自転車をとばしてきたのだ。自転車にのったおな

ご先生ははじめてである。洋服をきたおなご先生もはじめて見る。はじめての日に、おは
よう、と、あいさつした先生もはじめてだ。みんな、しばらくはぼかんとしてそのうしろ
すがたを見おくっていた。

③ぜんぜんこれは生徒のまけである。どうもこれは、いつもの新任先生とはだいぶよう
すがちがう。少々のいたずらでは、なきそうもないと思った。

「どついな。」

「おなごのくせに、自転車にのったりして。」

「なまいきじゃな、ちつと。」

男の子たちがこんなふうには批評している一方では、女の子はまた女の子らしく、すこし
ちがった見方で、話はずみだしている。

「ほら、モダンガール^{註4}というのは、あれかもしれないな。」
「でも、モダンガールというのは、男のようにかみをここのとこで、さんぱつしとることじやろ。」

そういつて耳のうしろで二本の指をはさみにしてみせてから、

「あの先生は、ちゃんとかみゆうとつたもん。」

「それでも、洋服きとるもん。」

「ひよつし 現在 登校中
なきれいな自転車にのるのは。ぴか

ぴか光つし 宿屋の柱どけい 八分ほどすぎている

「うちらま 筆入はいっせいになりだし、と走りる、気色がええじやろ。」

なんと ぞうりはほこりをまいあがらせた ながをくわされたように、みんなが

っかりしているこ まちがいなかった。なんとか鼻をあかしてやる方法をかんがえ

だしたいと、め い思っているのだが、なにひとつ思いつかないうちに岬の道を出はず

れていた。宿屋のげんかんの柱どけいはきょうもまた、みんなの足どりを正直にしめして

八分ほどすぎている。

④それ、とばかり、せなかとわきの下の筆入はいっせいになりだし、ぞうりはほこりを

まいあがらせた。

（壺井 栄 「二十四の瞳」による）

（注1） 行き帰り

（注2） からかってひやかしたら

（注3） 小さい

（注4） 今の世のはやりの女性

（注5） 背負い投げ

問一 ①「まるでよろこぶようなそのわらい声」とあるが、誰の、どのようなことを聞き、よろこぶように笑っているのか。最も適当なものを、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。 **レベル6**

- ア 小林先生の名まえと異なり体が大きいこと
- イ 小林先生の名まえと同様に体が小さいこと
- ウ 大石先生の名まえと異なり体が小さいこと
- エ 大石先生の名まえと同様に体が大きいこと

直前の小林先生の言動から生徒が笑った原因が分かります。

ウ

問二 ②「さすがにみんなのむねには、へんな、ものがなしさがのこ」ったのはなぜです

直前の文章から言葉を拾いまとめます。

「えなさい（句読点は一字に含む）」

レベル9

生	小
を	林
や	先
め	生
、	は
さ	お
み	よ
し	め
く	に
思	い
つ	く
た	た
か	め
ら	に
。	先

問三 ③「ぜんぜんこれは生徒のまけである」のはなぜか。最も適当なものを、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。 **レベル7～9**

- ア 先生にいたずらしようと思ったが、自転車に乗って、洋服を着て、あいさつした先生に感心したから。
- イ 先生にいたずらしようと思ったが、自転車に乗って、洋服を着て、あいさつした先生に驚かされたから。
- ウ 先生にいたずらしたが、自転車に乗って、洋服を着て、あいさつした先生に通用しなかったから。
- エ 先生にいたずらしたが、自転車に乗って、洋服を着て、あいさつした先生に逆に驚かされたから。

生徒のまけということは、生徒がしようと思ったことが逆にされたことを意味します。

イ

問四 ④「それ、とばかり、せなかとわきの下の筆入はいっせいになりだし、ぞうりはほこりをまいあがらせた。」とありますが、この表現はどのようなことを表していますか。最も適当なものを、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。 **レベル7～9**

- ア 生徒たちの周りを、つむじ風が吹き抜けていったこと。
- イ 生徒たちが、いっせいに家に向かって走り出したこと。
- ウ 生徒たちの筆入の中身が、いっせいに足下に落ちたこと。
- エ 生徒たちが、いっせいに学校に向かって走り出したこと。

エ

登校中であること、時間が過ぎていること、いっせいに筆入がなりだすことから、生徒たちが何を始めたのか考えます。

