

秩父・皆野新校基本計画検討委員会（第1回）議事録

日 時 令和4年12月21日（水）15:00～16:20

場 所 秩父高校研修室

出席委員 栗藤委員長、増田副委員長、小泉副委員長、横田委員、新井委員、池田委員、永田（憲）委員、茂木委員、富田委員、齊藤（友）委員、永田（明）委員、千島委員、坂本委員、横山委員、大場委員、吉田委員、岩本委員、外山委員、上遠野委員、齊藤（洋）委員、小林委員

事務局 魅力ある高校づくり課 坂本、高辻

協 議 「秩父・皆野新校基本計画検討（案）」について

○主な意見・質問・回答

No.	主な意見・質問・回答
1	<p>目指す学校として、論点では、「国際感覚や語学力を身に付け、国内外で活躍できるグローバル人材の育成」と記載されているが、国外で活躍できるグローバル人材はイメージできるが、国内で活躍できるグローバル人材とはどのようなイメージか。</p> <p>（回答）海外に行くことが全てではなく、秩父や皆野に残りながらも、グローバルに活躍できるという意味で記載している。具体的には国内にいながら、秩父市や皆野町の観光資源等を海外に発信すること等を想定している。</p>
2	<p>教科指導の具現化にある「多様な言語」について。秩父地域の企業が、アジア圏にも進出しており、インバウンドで観光に訪れる方もアジア圏が多い。そこで、英語だけに捉われるのではなく、中国語等の表現とした。</p> <p>また、外国人講師についても、ALTを増やすということではなく、例えば皆野町の地域おこし協力隊の中には、海外の方もいらっしゃるもので、教員という目線だけではなく、そうした外部の力や支援を得られればと思っている。</p>
3	<p>国際に関する学科ということだが、外国語科、あるいはそれに類する学科との違いは何か。</p> <p>（回答）国際に関する科目として、25単位以上履修するというのが国際に関する学科の条件である。また、国際に関する学科では、外国語科だけではなく、他教科の教員も含めて国際感覚を身に付けさせるといった視点をもって、教科指導等を行っていただきたいと考えている。</p>

4	<p>国際に関する学科と普通科の併置校ということだが、論点を見ていくと、普通科が置き去りにされている印象がある。これから決めていくことだとは思いますが、普通科の生徒も多く在籍するため、普通科に対するメッセージも強く入れていけると良い。</p>
	<p>(回答) 第2回の委員会では、普通科に関しても検討する予定である。</p>
5	<p>生徒指導においては、インクルーシブ教育の視点を考えている。皆野高校では、現在、通級指導を実施しているが、他者との交流を大切にする、思いやりの精神を高めるというところで、特別支援学校との連携、小中学校との交流事業も含めた生徒指導が出来ればよいと思う。</p>
6	<p>生徒指導について、生徒指導提要在令和4年12月に改訂され、各学校にも送付されているところである。視点としては積極的な生徒指導、今まではマイナスを排除するといった指導が多かったと思うが、ぜひ案に示されているように、生徒の自主的な活動や、積極的な参加という視点で考えてほしい。</p> <p>また、例えば制服についても、生徒や保護者の意見も取り入れながら、グローバルという大目標に鑑みて、どのように設けるかという視点で、考えていただければと思う。各論になるとどうしても現実問題に直結するところがあるが、そもそもの主体性や多様性、グローバルなどに繋がるように議論してほしい。</p>
7	<p>進学して秩父地域から出る生徒もいるが、ただ外に出るだけではなく、是非秩父地域にも戻ってきてもらい、秩父地域の企業のリーダーとなる、そういった人材を育成してもらいたい。地元の企業からの要望もあると思うので、進学校ではあるが、進学して秩父地域から出ても、また戻ってきて秩父地域を盛り上げてくれる人材を育成したいと考えている。</p>
8	<p>皆野高校の例になるが、過去に海外での生活が長かった生徒が受検したときに、数学は世界共通なので良くできたが、日本語は苦手で国語などの成績が低かった、ということがあった。その後、高校に入学して、情報処理の授業などで活躍してくれた、という例もあるので、例えば入学者選抜において、英語と数学の傾斜配点を行うことも検討して良いのではと考えている。</p>
9	<p>部活動の活性化、文武両道というところも生徒募集の要になってくるかと思う。</p>
10	<p>小学校、中学校、高校、あるいは大学、そういったところも含めた連携をできれば良いと考える。皆野高校では、皆野町と早稲田大学と連携し、オンラインでの交流やタイの大学生との交流なども行ってきた。そうしたところも視野に入れて連携を深め、海外との交流を深めていければ良いと思う。</p>