

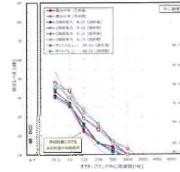
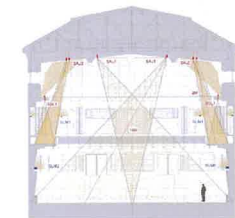
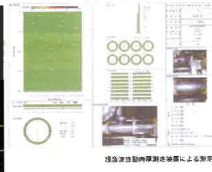
## テーマ1 「安心」

1. 大空間天井の準構造化
2. 排煙設備/消火設備の更新
3. 空調換気性能の増強

1. [震災への備え]
  - ・5つの大空間の天井を準構造化(大ホール/小ホール/音楽ホール/大稽古場/大練習室)
  - ・3Dスキャンの技術を用いて既存天井の形状を高い精度で再現
2. [火災時の備え]
  1. ガレリアのスライド式天窓の駆動装置を更新
  2. その他機械排煙設備やスプリンクラー設備、火災報知設備、非常用放送設備などを更新
  3. 最新の防災対応が可能なエレベーターに更新

[施設運営のための備え]

  1. 空調設備や衛生設備の配管更新
  2. 受配電システムの更新
  3. ITVなど弱電機器の更新
3. [感染症への備え]
  1. 大人数が集うホール、稽古場、練習室の換気量の見直し(出演者も含めた計算)
  2. CO<sub>2</sub> 制御によるコントロール



## テーマ2 「快適」

1. 客席椅子の更新と視認性向上
2. 客席空調環境・光環境・音環境の改善
3. トイレの改修
4. バリアフリー対策
5. エレベーターの更新

1. [客席椅子の更新]
  - ・大ホール/音楽ホール/小ホールの客席椅子を更新

[視認性の向上]

  - ・大ホール：サイドバルコニー席の座席配置を再検討し変更
  - ・音楽ホール：「足掛け付き」の客席を採用
2. [客席全体でムラのない空調効果と照度を確保]
  - ・1、2階席の温度や気流のムラを改善

[客席空間の静寂性の向上]

  - ・演劇やコンサートのライブ感・臨場感が向上
3. [清潔感のある仕上げ] [節水・省資源]
4. [更なる移動円滑化]
  - ・映像ホールエントランスの自動扉化
  - ・音楽ホールホワイエに新規エレベーター設置

[観客席の車椅子対応]

  - ・大ホール/音楽ホールにおいて可動席増

[ガレリア バリアフリースイールの大型化]
5. [既存エレベーターの更新]
  - ・運転時の静音化および乗り心地の向上



## テーマ3 「充実」

1. 大ホール舞台の更新
2. 大稽古場/大練習室の内装更新
3. 内外照明の更新(LED化)
4. デジタル・インフラの整備
5. 情報プラザから「光の庭」へ
6. 3つの新たなスポット

1. [吊物機構の全面更新]
  - ・1990年代に主流だったカウンターウェイト方式からワイヤー巻取り方式に更新

[舞台床の全面更新]

  - ・老朽化した舞台の床材を撤去し、新しい檜の集成材に張り替え
2. [ブラックボックスとなったNINAGAWA STUDIO]
  - [床面に柔軟性がプラスされた大練習室]
3. [外構・サインを含め施設をLED化]
  - [フルカラー照明による外部空間の演出性向上]
  - ・周辺環境との連続性を保ちつつ、劇場としての華やかさと省エネを実現
4. [コロナ禍以降のオンライン配信普及への対応]
  - ・各ホール/稽古場に設けた端末と専用光ケーブルにより、リアルタイムに配信
5. [光の庭に名称が変わり、機能向上]
  - ・照明・音響設備を一新、自然光と人工照明を融合



大規模改修工事の  
3つのテーマは  
「安心」「快適」「充実」

