

放課後児童支援員等魅力発信動画制作業務業務委託 企画提案競技に関する質問への回答

No.	質問項目	質問内容	回答
1	仕様書 「7 委託業務の内容」 (1) 放課後児童支援員等魅力発信動画の作成 ア 制作方針	「また、保育士や教員免許状を有していない支援員においても、これまでの経歴や経験について着目した内容とすること。」とあるが、資格を持たない支援員向けの動画で、経歴や経験に着目した内容について、ロールモデルとして想定されている人物像があったら教えてもらいたい。（例：異業種からの転職者、地域活動の経験者など）	保育士や教員免許状を有していない支援員としては、お示しいただいた事例のほか、 ・社会福祉士の資格を有する方 ・大学等で社会福祉学、心理学等を学んだ方 ・同業種からの転職された方 ・子育てを経験された方 ・御自身が放課後児童クラブに通っていた方などを想定しています。
2	仕様書 「7 委託業務の内容」 (1) 放課後児童支援員等魅力発信動画の作成 イ 動画の内容、再生時間及び作成本数	動画の分数を3～5分程度としている理由を教えてください。また、研修の導入などでの活用を想定しているか教えてください。	作成した動画の活用方法については、仕様書「6 用途」に記載したとおりです。 また、仕様書「7 (1) ウ (イ)」に記載したとおり、既に放課後児童クラブで勤務している方よりも、放課後児童支援員ではない視聴者に向けて活用することを想定しています。 動画の分数については、動画の時間数が長くなることで視聴者数が逡減することを想定し設定しています。

放課後児童支援員等魅力発信動画制作業務業務委託 企画提案競技に関する質問への回答

No.	質問項目	質問内容	回答
3	仕様書 「7 委託業務の内容」 (1) 放課後児童支援員等魅力発信動画の作成 イ 動画の内容、再生時間及び作成本数	インタビューの上、全編イラスト動画を提案したいと考えているが、「リアルな人物を登場させることが必須」などの条件はあるか。	仕様書「7 (1) ウ (エ)」に記載したとおり、放課後児童支援員等の出演を要件としておりません。御質問にある全編イラスト動画であっても差支えありません。
4	仕様書 「7 委託業務の内容」 (1) 放課後児童支援員等魅力発信動画の作成 ウ 企画及び構成	学童に勤務希望される方は、現状何歳から何歳くらいの方がボリュームゾーンなのか。	放課後児童クラブ（学童）に勤務希望の方の年齢層については把握しておりません。 なお、令和6年度放課後児童支援員認定資格研修の受講者の年齢構成は以下のとおりです。 ・20代 24.8% ・30代 10.0% ・40代 14.1% ・50代 23.1% ・60代 20.1% ・70代 7.5% ・80代 0.4%
5	仕様書 「7 委託業務の内容」 (1) 放課後児童支援員等魅力発信動画の作成 エ 撮影	「(イ) 撮影を実施する場合の放課後児童支援員等との調整は埼玉県が行う。」とあるが、オンラインでの取材は可能か。	仕様書「7 (1) エ」は仕様書「7 (1) ウ (エ)」に記載のとおり、放課後児童支援員等の出演を想定して定めたものです。 仕様書「7 (1) ウ (ウ)」に定めた放課後児童支援員等への取材等については、取材方法の指定はありません。

放課後児童支援員等魅力発信動画制作業務業務委託 企画提案競技に関する質問への回答

No.	質問項目	質問内容	回答
6	(別紙) 評価項目 見積額	「コストパフォーマンスに優れた積算」とは、単に低価格であることを評価するのか、それとも価格と提案内容のバランスを総合的に評価するのか。具体的な評価の観点を教えてほしい。	「評価内容」のうち「見積額」についての具体的な評価は「評価項目」に記載したとおりです。 なお、本件は競争入札ではなく企画提案競技であることから低価格であることをもって評価するものではなく、実施要領 9 (1) のとおり、総合点が最も高かった提案者を契約候補者として業務履行に必要な協議を行うものであることを申し添えさせていただきます。