

彩の国
埼玉県

埼玉県 芸術 文化祭

記録集

2021

感動満彩

730万人のおまつりだ

主催／埼玉県・埼玉県教育委員会・開催市町・開催市町教育委員会
関係芸術文化団体・埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭開催市町実行委員会



埼玉県マスコット
「コバトン」「さいたまっち」



ごあいさつ



埼玉県芸術文化祭実行委員会会長
埼玉県知事 大野元裕

「730万人のおまつりだ」をキャッチコピーとする埼玉県芸術文化祭が、今年度も多くの県民の皆様にご参加いただき、開催できましたことを大変うれしく思います。

この埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承し、県民の文化芸術活動への参加促進や参加者相互の交流を深めることを目的として、平成2年度にスタートいたしました。これまで、県内各地で郷土芸能や音楽コンサート、美術展覧会などの多彩な文化事業を展開し、多くの皆様にご参加いただきました。

32回目となる今年度の「埼玉県芸術文化祭2021」は、新型コロナウイルス感染症の影響により、感染防止対策を徹底しながら舞台発表や展覧会等を開催するとともに、公演の動画配信等、オンラインでの新たな表現の可能性を示す事業も展開することができました。これもひとえに、コロナ禍にあっても文化芸術活動の火を灯しつつようと御尽力をいただいた皆様の熱意のたまものであり、改めて深く感謝申し上げます。

文化芸術は、人々の創造性を育み、感動や安らぎを与え、心豊かな生活をもたらすものです。私は、埼玉県芸術文化祭を通じて、県民の皆様が身近な場所で優れた文化芸術活動に親しまれ、各々の個性や創造性を存分に発揮されることで、主体的に文化芸術活動を行うことのできる社会の実現に向けて取り組んでおります。皆様におかれましては、本県における文化芸術の振興に、引き続き御支援と御協力をお願い申し上げます。

結びに、「埼玉県芸術文化祭2021」の開催に当たり、格別のお力添えをいただいた市町村や関係文化芸術団体の皆様、並びに御協賛いただいた企業や団体の皆様に深く感謝申し上げ、挨拶とさせていただきます。

令和4年3月

目次

■ 埼玉県芸術文化祭について	1
----------------	---

I 開催事業編

■ 芸術文化ふれあい事業	
芸術文化ふれあい事業	2
芸術文化ふれあい事業バンクの活用	4
■ 地域文化事業	
地域文化事業	14
＜市町村事業＞	
第31回こしがや薪能<越谷市>	16
第18回こしがや能楽の会<越谷市>	17
第60回朝霞市文化祭<朝霞市>	18
第73回行田市文化祭<行田市>	19
第43回滑川町文化祭<滑川町>	20
第31回日高市美術展<日高市>	21
第52回越谷市民文化祭<越谷市>	22
小鹿野町こども歌舞伎・郷土芸能発表会<小鹿野町>	23
第14回地域伝統芸能今昔物語 映像記録会<熊谷市>	24
「音楽の街・久喜市」 吹奏楽フェスティバル(YouTubeにて動画配信)<久喜市>	25
＜文化団体事業＞	
第30回記念旺玄会埼玉支部展<一般社団法人 旺玄会 埼玉支部>	26
第26回埼玉県書道芸術展<埼玉県書道芸術連盟>	27
第52回交通安全祈願蘭生書道展<蘭生書道会>	28
第50回飯能市写真連盟展<飯能市写真連盟>	29
第64回埼玉書道展<埼玉県書道人連盟>	30
とめきち芸術祭 ベビーカーコンサート<特定非営利活動法人共同生活推進協議会>	31
第34回埼玉創元展(公募)<創元会埼玉支部>	32
第53回第一美術協会埼玉支部展<第一美術協会埼玉支部>	33
折り紙夢工房作品展<折り紙夢工房>	34
第15回こどもライブフェスタ2021<特定非営利活動法人子ども劇場おやこ劇場埼玉センター>	35
おけがわ市民芸術文化祭2021<おけがわ市民芸術文化祭実行委員会>	36
第42回太平洋埼玉展<太平洋美術会埼玉支部>	37
第27回熊谷市民短歌大会と作品(色紙・短冊)展<熊谷短歌会>	38
第13回熊谷ひばりピアノコンクール<熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会>	39

第5回幸墨会一門展<書道研究 幸墨会>	40
第21回ちぢふ民謡・民舞の祭典<秩父民謡団体連合会>	41
熊谷市文化祭 第71回公募洗風会書道展<洗風会>	42
第29回埼玉県三曲協会定期演奏会<埼玉県三曲協会>	43
第46回埼玉県西部地区合唱祭<埼玉県西部地区合唱連盟>	44
第29回埼玉読売写真クラブ総合写真展<埼玉読売写真クラブ>	45
第9回彩の国埼玉 ジュニア桴の祭典<埼玉県太鼓連盟>	46
新創 彩西美術展'21<彩西美術会>	47
第33回サンシティ市民合唱団定期演奏会「ドイツレクイエム」<サンシティ市民合唱団>	48
第55回全日本書道芸術展<全日本書道芸術院>	49
第30回全国平成水墨画展<全国平成水墨画協会>	50
第56回「郷土を描く児童生徒美術展」<埼玉県校外教育協会>	51
第124回埼玉県歌人会秋季紙上短歌大会<埼玉県歌人会>	52
第43回墨晨書道会 誌上展<墨晨書道会>	53
<中止となった事業>	
各事業紹介	54
■埼玉県美術展覧会・埼玉150周年記念展 埼玉の美術史1871-1960・Web美術展 in Saitama	56
■文化団体・イベントマッチング事業	58
■埼玉県芸術文化祭2021協賛事業一覧	60

II 資料編

■新型コロナウイルス感染症への対応	62
■埼玉県芸術文化祭ポスター・リーフレット	64
■埼玉県芸術文化祭開催要綱・埼玉県芸術文化祭実行委員会会則	66
■埼玉県芸術文化祭協賛事業実施要項	68
■埼玉県芸術文化祭実行委員会委員等名簿	69

III 集計表

■埼玉県芸術文化祭2021参加者数一覧	70
■出演・協力団体(者)一覧	74
■後援・協賛団体	76



埼玉県芸術文化祭は beyond2020認証事業です。

beyond2020プログラムは日本文化の魅力を発信するとともに、2020年以降を見据えたレガシー創出のための文化プログラムです。

埼玉県芸術文化祭について

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承するとともに、多くの県民に発表と交流の場を提供することにより、県民の芸術文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の振興に寄与することを目的として平成2年度から開催しています。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により「第70回埼玉県美術展覧会（県展）」の開催を延期いたしました。が、「地域文化事業」や「芸術文化ふれあい事業」など、その他の事業は感染症対策を徹底しながら実施しました。

<埼玉県芸術文化祭2021の各事業>

地域文化事業

市町村や文化団体が主となり、伝統芸能、音楽コンサート、美術展覧会など多彩なイベントを県内各地で開催（8月～12月）。

埼玉県美術展覧会（県展）

出品数、観覧者数で全国最大規模の自治体主催の公募美術展。新型コロナウイルス感染症の影響により、次年度へ再延期。

埼玉150周年記念展 埼玉の美術史1871-1960 Web美術展 in Saitama

埼玉で育まれた美術の歴史をたどる展覧会と制作した作品の応募や観覧が自宅からできる展覧会を開催。

芸術文化ふれあい事業

「芸術文化ふれあい事業バンク」に登録した文化団体を学校、幼稚園、公民館などに派遣して演奏、演技、創作等の指導を行う事業。

文化団体・イベントマッチング事業

発表機会を求める文化団体と、県内で開催されるイベントをマッチングし、県内各地で文化芸術に触れる機会を提供する事業。

この他、芸術文化祭の趣旨に賛同する県内文化イベントを「協賛事業」として承認。

<埼玉県芸術文化祭のあゆみ>

- 平成2年度 第1回 さいたま芸術文化祭 開催
キャッチフレーズは「おまつり序曲 さいたま さちあり」
- 平成6年度 彩の国さいたま県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成7年度 彩の国県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成16年度 埼玉県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成21年度 埼玉県芸術文化祭 に名称を改め開催
平成21年10月31日に、埼玉県芸術文化祭20周年記念事業として、記念式典及び舞台公演「新さいたま さちあり」をさいたまスーパーアリーナにて開催
- 平成22年度 新たなキャッチフレーズ「感動満彩 700万人のおまつりだ」を導入
(以降、県民人口の増加にあわせて数字を変えながらキャッチフレーズとして使われる。)
- 令和元年度 令和元年11月24日に、埼玉県芸術文化祭30周年記念「芸術文化ふれあい交流フェア」をソニックシティにて開催

芸術文化ふれあい事業

目的

学校や公民館などの身近な施設で、芸術文化団体による『体験型』の公演や実技指導等を実施し、児童生徒や地域住民と共に演じ、唄い、創るなどの交流を通じて、鑑賞だけでは味わえない芸術文化活動の楽しさを実感してもらうことを目的としている。

本事業を通じて、芸術文化団体と学校・地域との交流を促進し、芸術文化団体の活性化と次代の文化の担い手の育成を図るものである。

運営

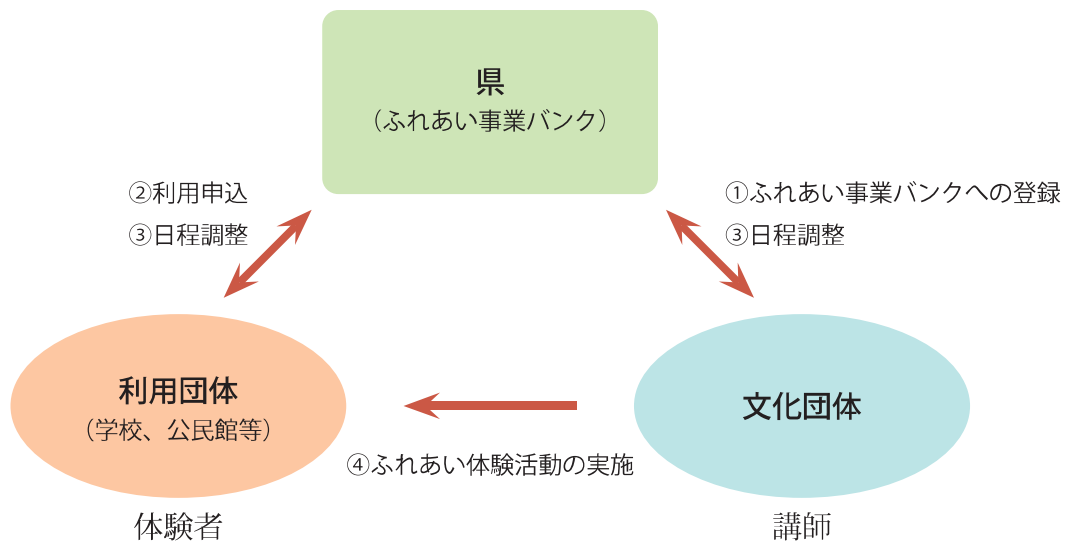
芸術文化団体が申請した企画内容を埼玉県芸術文化祭企画委員会で審査し、「芸術文化ふれあい事業バンク」メニューへ登録している。

また、学校や公民館等に利用を周知するとともに、メニューの相談や、文化団体との日程調整を行うなどコーディネートを行っている。

さらに、本事業の利用を促進するため、3回までを上限に最大5万円の助成金を支給している。



【事業のイメージ】



登録メニュー

分野	事業名	実施団体	実施地域	
音楽	1 箏の演奏	さくら会	さいたま市近郊	
	2 箏の鑑賞会	さくら会	さいたま市近郊	
	3 琴と尺八の演奏	埼玉県邦楽舞踊協会 三曲部	県南地域	
	4 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏	埼玉県三曲協会	県南、県西、県東地域	
	5 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい鑑賞会	埼玉県三曲協会	県内全域	
	6 箏・三絃（三味線）の演奏	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域	
	7 箏・三絃（三味線）の鑑賞会	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域	
	8 尺八の演奏	琴古流尺八竹童社藤寿会埼玉支部	県南、県東、県北地域	
	9 楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）	埼玉県合唱連盟	県内全域	
	10 合唱、ピアノ、歌など	（一社）全日本ピアノ指導者協会 Saitama虹ステーション	さいたま市近郊	
	11 ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	（一社）全日本ピアノ指導者協会 北埼玉とらい！ステーション	蓮田市周辺	
	12 ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	（一社）全日本ピアノ指導者協会 ピティナ久喜イリスステーション	県北、県東、さいたま市	
	13 ふれてみよう 音を出してみよう	ピアニスターズ	県内全域	
	14 箏・三絃・いけばな等のふれあい体験	上尾市文化団体連合会	上尾市近郊	
	15 トイピアノふれあい体験	sound office 音旅舎	県内全域	
	16 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座	アステリズムミュージック	県内全域	
	17 ハンドベルを演奏してみよう	全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部	県央、県北県西、県東	
	18 歌ってみようオペラ！	るーぼ	県内全域	
	19 歌・ピアノ・楽器を聴いてみよう！	るーぼ	県内全域	
	20 子供と大人の音楽教室	秩父市文化団体連合会	県内全域	
美術	21 マイカップ作り（陶芸）	（公財）陶芸文化振興財団	さいたま市北区（陶芸会館）	
	22 絵巻物を作ろう	さいたま子ども文化研究所	県内全域	
舞踊	23 動けるからだ・表現を楽しむ（モダンダンス・創作ダンス）	埼玉県舞踊協会	県内全域	
	24 動けるからだ・表現を楽しむ（クラシックバレエ）	埼玉県舞踊協会	県内全域	
	25 日本舞踊	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	県内全域	
	26 ハワイアン フラ（フラダンス）	Na Mea Hula 'O Kamaleihulumamo	さいたま市近郊	
	27 やさしい日本舞踊	三穂の会	県内全域	
	28 ダンスで自分を表現してみよう！	川口ジャズダンス芸術教育ファクトリー	県南、県西地域	
	29 ダンス入門体験教室	エコール・ド・トーキョー	県内全域	
	30 障害者ダンス体験教室	エコール・ド・トーキョー	県内全域	
	31 ダンスしようよ！心躍らせて、からだあそばせて。	ベストプレイス	県内全域	
	演劇・演芸	32 演劇	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	県南、県北、県東地域
		33 和太鼓の演奏	埼玉県太鼓連盟	県内全域
34 楽しい紙芝居〜つくってみよう、演じてみよう〜		さいたま子ども文化研究所	県内全域	
35 ハントマイム芸術鑑賞・体験教室		エコール・ド・トーキョー	県内全域	
36 能楽体験教室		秀麗会同門会	県内全域	
37 みんなで楽しく演劇（ミュージカル）！		さいたま・ミュージカル隊	さいたま市近郊	
38 楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう！『魔法学校』		SHUカンパニー	県内全域	
39 みんなで一緒に紙芝居を楽しもう！		紙芝居の輪	越谷市近郊	
文芸		40 連句の実作（1）	埼玉県連句協会	県内全域
	41 連句の実作（2）	くさくき	県南地域	
	42 クイズ穴埋め短歌	熊谷短歌会	県内全域	
	43 親子でふれあい短歌作り	熊谷短歌会	県内全域	
	44 短歌	埼玉県歌人会	県内全域	
	45 詩は若返りの妙薬です。詩で発見しましょう。	埼玉詩人会	県内全域	
	生活文化	46 ゆかたの着装とマナー	（公社）全日本きものコンサルタント協会埼玉支部	県内全域
47 百人一首かるた		埼玉県かるた協会	県内全域	
48 折り紙		折り紙夢工房	県内全域	
49 楽しいフラワーケーキ作り		東武フラワーデザインアカデミー	県南、県東地域	
50 楽しいコースジュ作り		東武フラワーデザインアカデミー	県南、県東地域	
51 伝統文化 茶の湯		埼玉県茶道協会	県内全域	
52 華道		日本古流華泉会	さいたま市近郊	
53 日常生活での煎茶		埼玉県煎茶道連盟	県内全域	
国際交流	54 ペルーの文化を知ろう！（舞踊、あそびなど）	Fiesta Latina(フィエスタ ラティーナ)	県北、さいたま市周辺	
	55 世界の国を紙芝居で知ろう！	さいたま子ども文化研究所	県内全域	
	56 ブラジルの伝統文化「カポエイラ(ユネスコ無形文化遺産)」をやってみよう！	Capoeira Araiye SAITAMA	県南、県西地域	
	57 ほんやく・おんがく	ピアニスターズ	県内全域	
	58 途上国の文化紹介（遊びの体験など）	NPO法人 民族フォーラム	県南地域	
	59 外国語で歌っちゃおう！	るーぼ	県内全域	

芸術文化ふれあい事業バンクの活用

折り紙

行田市立泉小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和3年6月7日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 37人 見学者 9人

<参加者の感想>

- ・うごくおもちゃや、ふしぎなおもちゃができてうれしかったです。
- ・ニワトリの音がすごかったです。さいごにプレゼントをもらったのでとってもうれしかったです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

社会福祉法人 星風会 ステラ志木宗岡保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和3年6月8日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 13人 見学者 1人

<参加者の感想>

- 子供たちにとって、初めてのメロディオンでしたが、素敵な演奏が聴けたり、外からは見えない中の構造も見せていただき、楽しくメロディオンの世界に触れることができ良かったです。

ハンドベルを演奏してみよう

学校法人 門平学園 ゆりかご幼稚園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
- ・実施月日 令和3年6月10日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 82人 見学者 29人

<参加者の感想>

- 今日はハンドベルの演奏を聴きました。昨日から楽しみにしている子供たちは、「どんな音がするのかな」と朝からワクワクしている様子が見られました。演奏後、「きれいな音だったね!」と笑顔でお話していました。

折り紙

行田市立泉小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和3年6月14日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 39人 見学者 9人

<参加者の感想>

- むずかしかったけれど、たのしかったし、おもしろかったです。また作ってみたいです！
- 1番すごいと思ったのは、コケッコーのおりがみです。むずかしかったのは、パタパタづるです。

世界の国を紙芝居で知ろう！

社会福祉法人 さくら音彩会 音羽の森新座保育園

- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 令和3年6月24日
- ・実施概要 紙芝居鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 3人
参加者 24人
見学者 5人



<参加者の感想>

・普段絵本ばかりで紙芝居を見る機会が少ないので、子供たちがいつもよりも集中して紙芝居に見入っている姿があり、終わった後も「楽しかったね」「面白かったね」と余韻に浸っていたのが印象的でした。

・月齢に合った紙芝居の内容、子供たちが大好きな小さなぬいぐるみを使った導入をして下さり、いつもより真剣に見ていて楽しんでいました。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう！『魔法学校』

美杉台児童クラブ室



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和3年7月8日
- ・実施概要 マジックの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 29人 見学者 7人

<参加者の感想>

テーブルを浮かせたり、くまとトランプのマジックを見て、「私もやってみたいな」と思いました。みんなで手作りしたマジカルトンネルは帰っておうちの人に見せたら「すごいね」と言ってくれてうれしかったです。

障害者ダンス体験教室

放課後等デイサービス白子ほのぼの



- ・実施団体 エコール・ド・トーキョー
- ・実施月日 令和3年7月26日
- ・実施概要 ダンスの体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 11人 見学者 6人

<参加者の感想>

・本格的なダンスの「はなかつぱ」のオープニングテーマのダンスが少し難しかったけれど、ウェーブやボックスとランニングマンが楽しかったです。

・みんなでパブリカや「はなかつぱ」をおどりました。たのしかったです。

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏

一般社団法人久喜市学童保育運営協議会 菖蒲学童クラブ



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和3年7月28日
- ・実施概要 箏、三絃、尺八の体験

<体験参加者>

指導者 5人 参加者 16人 見学者 3人

<参加者の感想>

・初めてお箏が弾けて楽しかった。きらきら星はうまく弾けたと思う。もっと難しいのも弾いてみたいと思った。弦をはじくのは思いっきりやらないと小さな音になってしまうので、力を込めてがんばった。

・お箏は続けてポロポロポンと弾くのがきれいで楽しかった。もっと練習したかった。

折り紙

蕨市立北町公民館



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和3年9月27日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 17人

<参加者の感想>

- ・柄の紙がとてもきれいでした。大変楽しかったです。
- ・脳の活性化につながり、とても良かったです。お互いに教えあったり、和やかに過ごせました。
- ・みんなでワイワイガヤガヤ、久しぶりに明るい気持ちになれました。

動けるからだ・表現を楽しむ(モダンダンス・創作ダンス)

行田市立太田西小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 埼玉県舞踊協会
- ・実施月日 令和3年10月11日
- ・実施概要 モダンダンス、創作ダンスの体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 25人 見学者 10人

<参加者の感想>

- ・ダンスが楽しかったです。練習の時間がもっとほしかったけど、最初から最後まで踊れたからよかったです。もう一度みんなで練習したいです。
- ・ダンスをもう一回やりたいです。本番で成功してよかったです。ダンスはおもしろかったし、楽しかったです。

三曲(箏、三絃、尺八)のふれあい鑑賞会

三郷市立早稲田中学校



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和3年10月12日
- ・実施概要 箏、三絃、尺八の鑑賞

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 160人 見学者 8人

<参加者の感想>

- ・普段あまり聞かない楽器の演奏を聴くことができとても嬉しかったです。日本の楽器にも良さがありすごく楽しかったです。
- ・琴が一面増えるだけで全然違う音色になったのがすごかったです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

久喜市立中央幼稚園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和3年10月15日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 28人 見学者 5人

<参加者の感想>

- 園児は、コロナウイルス感染防止の配慮により鍵盤ハーモニカを吹くことができませんでしたが、実際に楽器に触れることができ喜んでいました。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

社会福祉法人 杏樹会 そよかぜ保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和3年10月20日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 19人 見学者 3人

<参加者の感想>

- ・鍵盤ハーモニカに初めて触れた子供たちが、最後は少し演奏できるようになって、子供たちもこれからの練習に意欲的に取り組めそうです。
- ・技術的なことだけでなく、音楽の楽しさ、楽器の面白さも学ぶことができました。
- ・講師の先生の演奏が素晴らしく、子供たちも大喜びでした。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』

社会福祉法人 杏樹会 あゆみ保育園



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和3年10月20日
- ・実施概要 マジックの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 58人 見学者 7人

<参加者の感想>

- ・不思議なことがいっぱいおこって、とっても楽しかった。また来てほしい。
- ・机が浮かんだのがすごかった。お菓子が出てきたのがすごかった。
- ・へんしんトンネルとドラえもんがもらえて嬉しかった。教えてもらったマジックの練習をたくさんして、おうちでもお母さんにみてもらいたい。

ふれてみよう 音を出してみよう

社会福祉法人 聖徳会 開栄保育園



- ・実施団体 ピアニスターズ
- ・実施月日 令和3年10月26日
- ・実施概要 楽器の演奏・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 14人 見学者 2人

<参加者の感想>

- 身近な楽器で2部合奏やハイテンポなリズムに合わせて弾く楽しさを知り、演奏の幅が広がった。ハンドベルやリトミック、コンサートなど、観たり、聴いたり、体を動かしたりと全身で音楽の楽しさを体験でき充実した時間となった。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

熊谷市立玉井小学校



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和3年11月2日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 64人 見学者 7人

<参加者の感想>

- ・さいしょはぜんぜんできなかったけど、ドレミファソができてうれしかったです。せんせいにおしえてもらったとおりにやったら、おとがきれいになりました。
- ・つよくふくとおもったけど、やさしくふくんだなあとまなべました。おんがくのじゅぎょうでもやさしくふいてみます。

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい鑑賞会

社会福祉法人 さくら音彩会 音羽の森保育園



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和3年11月5日
- ・実施概要 箏、三絃、尺八の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 85人 見学者 18人

<参加者の感想>

- ・尺八の音を聴いてすごいなーと思った。音がお別れの音みたいで涙が出そうになった。
- ・あんな音がすると思わなかった。
- ・上手で感動した。
- ・聞いてたら拍手したくなった。
- ・紅蓮華の曲で一緒に踊れたのが嬉しかった。

パントマイム芸術鑑賞・体験教室

社会福祉法人 創人会 きらり美南保育園



- ・実施団体 エコール・ド・トーキョー
- ・実施月日 令和3年11月16日
- ・実施概要 パントマイムの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 59人 見学者 16人

<参加者の感想>

- ・パントマイムおしえてくれてありがとう。ロボットダンスおしえてくれてありがとう。
- ・ぱんとまいむやってくれてありがとう。たのしかったよ。
- ・かにやとりをおしえてくれてありがとう。

箏・三絃（三味線）の鑑賞会

春日部市立中野小学校



- ・実施団体 埼玉県箏曲生田会
- ・実施月日 令和3年11月16日
- ・実施概要 箏・三絃の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 95人 見学者 5人

<参加者の感想>

- ・箏の演奏はテレビなどで聴く時よりも想像以上に迫力がありすごかったです。
- ・映像で聴いていた箏の音と実際に聴いてみた箏の音は全然違い、実際に聴いた音は落ち着いた音できれいだと思います。

歌・ピアノ・楽器を聴いてみよう！

行田市立埼玉小学校



- ・実施団体 るーぼ
- ・実施月日 令和3年11月18日
- ・実施概要 歌・ピアノ・楽器の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 239人 見学者 25人

<参加者の感想>

- 最初の山の音楽家の楽器紹介は、どの楽器も分かりやすかったです。
- 歌は、マイクがなくても大きな声を出せていて、マリンバはとてもきれいな音で、ピアノは速いところもゆっくりなところも間違わずに弾けていてすごかったです。

トイピアノふれあい体験

社会福祉法人 ゆたか会 伊奈ゆたか保育園



- ・実施団体 sound office 音旅舎
- ・実施月日 令和3年11月19日
- ・実施概要 トイピアノの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 54人 見学者 22人

<参加者の感想>

様々な大きさ、音のピアノ曲を聞いたり、音楽に合わせて体を動かし、とても楽しい時間を過ごすことができました。子供たちも一緒に歌を歌ったりし、良い経験になったと思います。最後にピアノに触らせてもらい、とても喜んでいました。

ハンドベルを演奏してみよう

子育て支援センター さくら



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部

- ・実施月日 令和3年11月25日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 33人

<参加者の感想>

・家などではできない体験で子供もすごく楽しそうでした。
・「ママも一緒にやろう」と言っていたので、親もベルを持って一緒にできたらいいなあと思いました。

歌・ピアノ・楽器を聴いてみよう！

行田市立南河原中学校



- ・実施団体 るーば
- ・実施月日 令和3年11月29日
- ・実施概要 歌、ピアノ、楽器の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 73人 見学者 15人

<参加者の感想>

・初めてオペラやカンツォーネを見てみて、歌声にもすごい迫力を感じました。歌とピアノが合わさったとき、とても感動しました。

・みんなが楽しめるように、拍手や踊りを入れたり、曲の間にあらすじをお話してくれたので、笑顔になれました。

みんなで一緒に紙芝居を楽しもう！

社会福祉法人 どんご会 ふじみ野どんご保育園



- ・実施団体 紙芝居の輪
- ・実施月日 令和3年12月1日
- ・実施概要 紙芝居の鑑賞

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 80人 見学者 12人

<参加者の感想>

・2歳児には好評で、集中して最後まで紙芝居を見ており、「面白かった！」と感想を伝えに来ていました。

・紙芝居は普段から園で観ていますが、職員ではない人が行うことで、新鮮に感じたようで静かに観ていました。

楽しい合唱、美しい響 (ハーモニー)

鶴ヶ島市立長久保小学校



- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 令和3年12月3日
- ・実施概要 発声法の指導、合唱の体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 58人 見学者 5人

<参加者の感想>

・最初は音楽が苦手だったけど、先生の話聞いて実際にやってみたら、本当に声が出てびっくりしました。教えてもらったことを活かしていきたいです。

・一番驚いたのは、最後に歌ったみんなの音が、滑らかで大きくて気持ちがかもっていたことです。ピアノを弾きながらでも分かるすてきな歌声でした。

ハワイアン フラ (フラダンス)

子育て支援センター きた



- ・実施団体 Na Mea Hula'O Kamaleihulumamo
- ・実施月日 令和3年12月10日
- ・実施概要 フラダンスの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 42人 見学者 3人

<参加者の感想>

・本格的なフラダンスに出会うことができ良かったです。子供もノリノリでしたが、何より私がリフレッシュできました。

・久しぶりに子供と一緒に身体を動かすことができ楽しかったです。フラダンスの楽しさがよく伝わりました。

パントマイム芸術鑑賞・体験教室

川口市立戸塚児童センター あすばる



- ・実施団体 エコール・ド・トーキョー
- ・実施月日 令和3年12月12日
- ・実施概要 パントマイムの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 24人 見学者 18人

<参加者の感想>

とても楽しい時間でした。パントマイムを実際に見るのは初めての子が多く、興味深く鑑賞・体験をしていました。子供の突然の発案に合わせて作ったパントマイムを参加者みんなで演じ楽しみました。

ハワイアン フラ (フラダンス)

シーザース クリーク チャイルドケア



- ・実施団体 Na Mea Hula'O Kamaleihulumamo
- ・実施月日 令和3年12月22日
- ・実施概要 フラダンスの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 5人 参加者 20人 見学者 6人

<参加者の感想>

・初めてフラダンスを見て、踊ることができて楽しかった。

・はじめは難しかったけれど、だんだん踊れるようになって良かった。

・フラダンスの先生方の衣装や髪飾りが可愛かった。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』

新狭山小第一・第二学童保育室



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和3年12月27日
- ・実施概要 マジックの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 42人 見学者 8人

<参加者の感想>

・マジックショーは、みんながワクワクするほどおもしろかったです。とくにわたしはトランプの絵があるクマの人形をもらいました。みんながほしくなるほどすごいマジックでした。

・さいしょはまほうもマジックもきょうみがなかったけど、だいすきになりました。

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏

白岡市立篠津小学校



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和4年1月17日
- ・実施概要 箏の鑑賞・体験

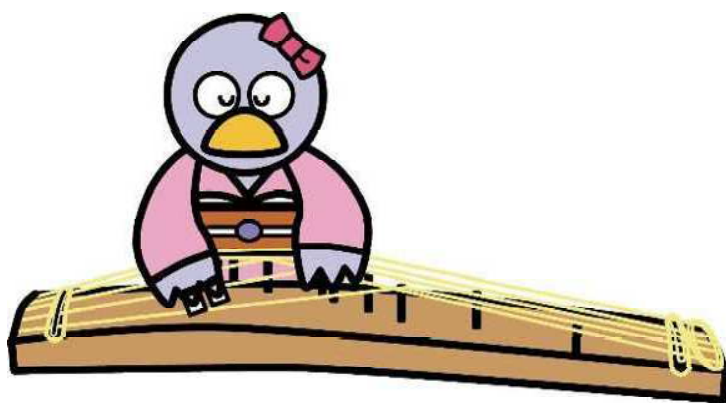
<体験参加者>

指導者 4人 参加者 68人 見学者 5人

<参加者の感想>

本物のお箏を見た時、想像より大きくてすごいなあと思いました。先生の演奏を聴いたとき、音と音が重なっていてとてもすてきでした。

爪の使い方や弦の弾き方まで教えてもらえて、とても楽しかったし勉強にもなりました。これからもお琴のことをもっと知りたいです。



和太鼓の演奏

社会福祉法人 陽彩こころの会 鳩ヶ谷キッズランド



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和4年1月20日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 46人 見学者 10人

<参加者の感想>

・和太鼓を生で聴くことができた貴重な体験になりました。子供たちも自然と体を動かしリズムのったり、手拍子したりと、とても楽しんでいる姿が見られて良かったです。

・本当に感動しました。室内で和太鼓を聴くのは初めてでしたが、身体にまで響く振動がすごかったです。

箏の鑑賞会

社会福祉法人 一樹福祉会 向山保育園



- ・実施団体 さくら会
- ・実施月日 令和4年1月27日
- ・実施概要 箏の鑑賞

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 69人 見学者 18人

<参加者の感想>

「ゆきのペンキやさん」や「おにのパンツ」など子供が親しみやすい曲を弾いていただいたので、お箏の音色と一緒に子供たちは楽しく歌うことができとても良い経験でした。お箏についての説明もとても聞き入っている姿が見られました。また、誕生月の子はお箏に触れ、音が出るととても嬉しそうにしていました。



箏の演奏

加須市立加須北中学校



- ・実施団体 さくら会
- ・実施月日 令和4年2月10日
- ・実施概要 箏の演奏体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 31人 見学者 5人

<参加者の感想>

- ・先生の箏の演奏は、両手で3つの指に爪をつけてやっていて、1つ1つの動作が速かったのに丁寧ですぞいと思いました。
- ・最初に箏を弾いた時は、強くできなくて全然音が出なくて大変でした。でも、先生に強くするコツを教えてもらって音が出るようになって楽しかったです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

社会福祉法人 一樹福祉会 向山保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和4年2月22日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 26人 見学者 5人

<参加者の感想>

- ・先生の子供たちの心をつかむ話術と鍵盤ハーモニカのテクニックに子供たちの目も耳も釘付けでした。先生の演奏には思わず拍手が出てしまうほどの驚きと魅力がありました。
- ・ピアノの基本を一つ一つ丁寧に分かりやすく、そして楽しみながら学ぶことができました。子供たちもすぐに興味を持ちながら取り組んでいる姿が見られました。



地域文化事業

目的

市町村や芸術文化団体が、芸術文化に関する行事全般にわたり、創造性や独自性あふれる文化事業を発表するとともに、参加者相互の交流を深める場として開催している。

運営

地域文化事業では、実施する主体ごとに「市町村事業」「文化団体事業」に区分し、それぞれが開催のために必要な企画、運営を行っている。県実行委員会は、埼玉県芸術文化祭の総合ポスター、各事業を掲載した総合リーフレットの作成や記者発表など、主に広報面での支援を行っている。

実施事業

<市町村事業>

実施市町	事業	実施日程
①越谷市	第31回こしがや薪能	9月11日
②越谷市	第18回こしがや能楽の会	10月17日
③朝霞市	第60回朝霞市文化祭	10月30日～11月28日
④行田市	第73回行田市文化祭	10月31日～11月23日
⑤滑川町	第43回滑川町文化祭	11月2日～4日
⑥日高市	第31回日高市美術展	11月17日～21日
⑦越谷市	第52回越谷市民文化祭	11月20日～23日
⑧小鹿野町	小鹿野町こども歌舞伎・郷土芸能発表会	11月21日
⑨熊谷市	第14回地域伝統芸能今昔物語 映像記録会	11月23日
⑩久喜市	「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル (5月31日までYouTubeにて動画配信)	12月1日
⑪上里町	第54回上里町文化祭	新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止(50音順)
⑫川越市	川越市美術展覧会	
⑬鴻巣市	令和3年度市民文化祭	
⑭坂戸市	第18回坂戸市芸術文化祭	
⑮ときがわ町	第29回ときがわもみじ太鼓まつり	
⑯蓮田市	第32回人形げきと昔話のつどい	
⑰富士見市	第58回富士見市民文化祭	
⑱美里町	美里町遺跡の森ピアノコンクール	
⑲三芳町	第19回竹間沢車人形公演	
⑳吉見町	フレサよしみミュージック&フラワーフェスタ	



<文化団体事業>

実施団体	事業	実施日程
①一般社団法人旺玄会 埼玉支部	第30回記念旺玄会埼玉支部展	7月27日～8月1日
②埼玉県書道芸術連盟	第26回埼玉県書道芸術展	8月5日～8月8日
③蘭生書道会	第52回交通安全祈願蘭生書道展	8月28日～8月29日
④飯能市写真連盟	第50回飯能市写真連盟展	9月10日～9月16日
⑤埼玉県書道人連盟	第64回埼玉書道展	9月17日～9月19日
⑥特定非営利活動法人 共同生活推進協議会	とめきち芸術祭 ベビーカーコンサート	9月21日
⑦創元会埼玉支部	第34回埼玉創元展(公募)	9月28日～10月3日
⑧第一美術協会埼玉支部	第53回第一美術協会埼玉支部展	10月5日～10月10日
⑨折り紙夢工房	折り紙夢工房作品展	10月6日～10月7日
⑩特定非営利活動法人 子ども劇場おやこ劇場 埼玉センター	第15回こどもライブフェスタ2021	10月10日～12月12日
⑪おけがわ市民芸術文化祭 実行委員会	おけがわ市民芸術文化祭2021	10月17日～11月16日
⑫太平洋美術会埼玉支部	第42回太平洋埼玉展	10月26日～10月31日
⑬熊谷短歌会	第27回熊谷市民短歌大会と作品(色紙・短冊)展	11月2日～11月7日
⑭熊谷ひばりピアノ コンクール実行委員会	第13回熊谷ひばりピアノコンクール	11月3日
⑮書道研究 幸墨会	第5回幸墨会一門展	11月6日～11月8日
⑯秩父民謡団体連合会	第21回ちちぶ民謡・民舞の祭典	11月14日
⑰洗風会	熊谷市文化祭 第71回公募洗風会書道展	11月20日～11月22日
⑱埼玉県三曲協会	第29回埼玉県三曲協会定期演奏会	11月23日
⑲埼玉県西部地区合唱連盟	第46回埼玉県西部地区合唱祭	11月23日
⑳埼玉読売写真クラブ	第29回埼玉読売写真クラブ総合写真展	11月25日～11月30日
㉑埼玉県太鼓連盟	第9回彩の国埼玉 ジュニア桴の祭典	11月28日
㉒彩西美術会	新創 彩西美術展 '21	11月30日～12月5日
㉓サンシティ市民合唱団	第33回サンシティ市民合唱団定期演奏会 「ドイツレクイエム」	12月5日
㉔全日本書道芸術院	第55回全日本書道芸術展	12月14日～12月19日
㉕全国平成水墨画協会	第30回全国平成水墨画展	12月18日～12月22日
㉖埼玉県校外教育協会	第56回「郷土を描く児童生徒美術展」	12月25日～12月26日
㉗埼玉県歌人会	第124回埼玉県歌人会秋季紙上短歌大会	紙上大会
㉘墨晨書道会	第43回墨晨書道会 誌上展	誌上展
第37回上尾市文化芸術祭(上尾市文化団体連合会)、第38回邦楽(箏、三絃、尺八)のつどい(川越市三曲会)、第29回埼玉県百人一首大会(埼玉県かるた協会)、秋の茶会(埼玉県茶道協会)、第32回さきたま連句大会実作会(埼玉県連句協会)、詩吟・吟舞 泉心流 温習会(詩吟・吟舞 泉心流)、秩父写友会写真展(秩父写友会)、津軽三味線コンサートみんようまつり2021(津軽三味線貢治会)、アミーゴ秋まつりvol.14 いるまクラフトフェア(特定非営利活動法人入間市文化創造ネットワーク)、第40回武蔵野書展(武蔵野書人会)、絵本deオペラ(るーぼ)		新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止(50音順)

<市町村事業>

第31回こしがや薪能

越谷市 越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂

9月11日(土) 17:40~20:30

当日の状況

「こしがや薪能」は、越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂にて開催しており、令和3年度で31回目を迎えた。

県内唯一の屋外能舞台で行う薪能に、来場者の方々は幻想的な雰囲気の中、幽玄の美を堪能されているようだった。また、開演前に行った、観世流能楽師の清水義也師による「能楽講座」では、能楽で使用する道具や番組の解説をすることにより、能楽の世界を身近に楽しんでもらうことができた。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場者の検温及び観覧席の間隔を空け、安全に鑑賞できるよう館内アナウンスではマスクの着用や手指の消毒等の注意喚起を行った。

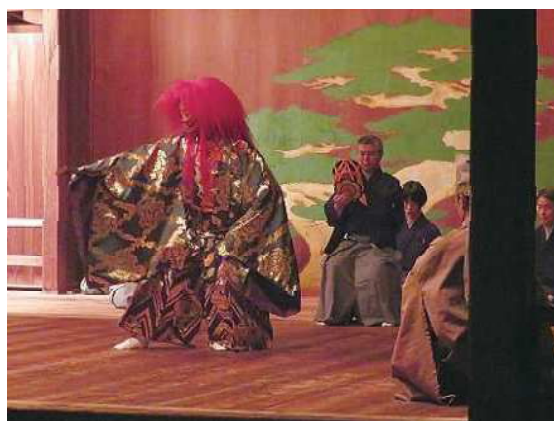
令和3年度は雨や強風もない中、能「鶴」は舞われ、舞台照明と篝火の薄暗さが存在を引き立て、大変見ごたえのある演目となった。

成果

昨年は新型コロナウイルスの影響により開催中止としたため、こしがや能楽堂での久々の能公演開催に、来場者からは喜びや感謝の声が多くあった。本公演は緊急事態宣言下での開催となったため、前売券の販売枚数を制限し、当日券は販売中止としたことに伴い、例年よりも来場者は大幅な減少となったが、初来場者も含め次回も鑑賞したいとの回答がアンケートの8割以上を占め、屋外能舞台で行われる薪能の魅力や優れた能公演を鑑賞する貴重な機会となっていることが確認できた。

主催

越谷市 越谷市教育委員会
公益財団法人越谷市施設管理公社
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第18回こしがや能楽の会

越谷市 越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂

10月17日(日) 12:00~15:15

当日の状況

「こしがや能楽の会」は、越谷市内で活動する能楽関係団体を中心に日ごろの稽古の成果を発表する場として開催されており、令和3年度で18回目を迎えた。

華やかな和装等に身を包んだ出演者が、謡や仕舞を県内唯一の屋外能舞台で堂々と披露した。

あいにくの雨ではあったが、アンケートでは「雨もまた風情があってよい。」「雨の景色も素敵だった。」という感想も寄せられ、雨のしっとりとした雰囲気と能楽の組み合わせを楽しんでいただけたことがうかがえた。



成果

新型コロナウイルス感染症の影響下での開催であったため、団体の出演辞退や来場者数が減少したが、検温や座席間隔を空ける等の感染対策を講じ、感染者を出すことなく安全に開催することができた。

アンケートでは、「迫力に圧倒された。」「響き渡る声や皆が一体となった姿が素晴らしかった。」といった感想が寄せられ、市民にとって能楽の世界を身近に感じられる貴重な機会であることが確認できた。



主催

越谷市 越谷市教育委員会
第18回こしがや能楽の会実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第60回朝霞市文化祭

朝霞市 朝霞市中央公民館・コミュニティセンター ゆめばれす (朝霞市民会館)
10月30日(土)～11月28日(日)

当日の状況

「第60回朝霞市文化祭」を朝霞市文化協会との共催で、10月30日(土)から11月28日(日)までの期間、朝霞市中央公民館・コミュニティセンター及びゆめばれす(朝霞市民会館)で開催した。

「展示部門」では、7種目・206点(うち公募出展:46点)の作品が展示され、多くの来場者に芸術鑑賞を楽しんでいただいた。「展示部門」の初日に行われた開会式では、長年にわたり本市の芸術文化活動の発展に貢献いただいた皆様に対して、令和3年度文化功労顕彰者として表彰(市長賞1名、教育長賞1名、文化協会長賞5名)を行った。また、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、昨年度に表彰状の授与ができなかった令和2年度の受賞者4名も併せて表彰した。

文化祭開催期間には、個別大会(囲碁大会)・発表会(音楽祭、民謡大会)が開催され、昨年度は発表の機会が少なかったこともあり、各団体は日頃の練習の成果を存分に発揮するべく、より一層熱心に取り組んでいた。

成果

令和3年度については、新型コロナウイルス感染症の影響から、各団体が活動や練習を控えていたこともあり、文化祭へ参加したくても参加できない団体が多くあった。

そのため、例年より出展種目・発表会の開催数が減ってしまっただが、「展示部門」については、一般公募市民の参加が増加した。このことから、文化祭の開催によって、一般市民に対し、日ごろの文化芸術活動の成果を発表する場を提供するとともに、身近に芸術を鑑賞できる機会を提供することができたと考える。

主催

朝霞市 朝霞市教育委員会
朝霞市文化協会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



展示部門 書道展示



展示部門 手芸作品



大会部門 囲碁大会

第73回行田市文化祭

行田市 行田市産業文化会館他

10月31日(日)~11月23日(火) 9:00~16:00 (ただし、最終日は15:00まで)

当日の状況

第73回行田市文化祭では、行田市文化団体連合会に加盟している団体のうち展示部門に12団体、大会・発表部門に2団体が参加し、10月31日から11月23日の約1か月にわたり行田市産業文化会館を中心に開催され、3,481人の来場をいただいた。昨年度に引き続きコロナ禍での開催となったが、感染防止対策を万全にして、芸術性豊かな作品の展示と舞台発表により、来場者の方々を楽しませていた。



成果

令和3年度も新型コロナウイルスの感染状況を見極めながらの実施となり難しい判断であったが、出展・出演に携わる委員の意見を参考にしながら、無事開催することができた。アンケートでは、「このコロナの中、皆さん頑張っている姿に感服いたしました。」「イベントが少なく、寂しかった気持ちが楽になりました。」「大作ばかりで驚きました。地域の皆さんの余暇を作る人、見る人共に充実させるよい試みだと思います。次回も期待しています。」「ハーモニカもフラダンスもとてもレベルが高く、若手に技術を継承していただきたいと思います。」など多くの賞賛の声をいただいた。一方、「会場を分散せずになるべく一箇所で開催できるといい。」などの意見をいただいたので、次回以降の課題にしたい。



主催

行田市 行田市教育委員会
埼玉県芸術文化祭行田市実行委員会
行田市文化団体連合会
公益財団法人
行田市産業・文化・スポーツいきいき財団
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第43回滑川町文化祭

滑川町 滑川町コミュニティセンター

11月2日(火)～4日(木) 9:00～16:00 (最終日は15:30終了)

当日の状況

第43回を迎えた滑川町文化祭は、文化芸術の振興と資質の向上を図る事を目的に開催された。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、規模を縮小してサークル団体の作品を中心に、書道、水墨画、俳句、短歌、川柳、版画、陶芸、絵手紙、手芸、工芸作品等の力作が展示された。

開催期間中は、各団体から選出された実行委員が感染対策を講じながら、作品の管理や会場整理を担当して円滑な事業運営となった。



成果

各分野から175点の作品が出展された。日頃の活動の成果を広く知ってもらえる場であり、来場者から作品の素晴らしさに感動や感心の声寄せられた。

出展者にとっても、お互いに刺激を受け、励みとなり、今後の活動へと繋がる良い機会となった。



主催

滑川町 滑川町教育委員会
埼玉県芸術文化祭滑川町実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第31回日高市美術展

日高市 日高市文化体育館「ひだかアリーナ」サブアリーナ
11月17日(水)～21日(日) 10:00～17:00 (最終日は15:00まで)

当日の状況

新型コロナウイルス感染症対策を行い、11月17日から21日まで5日間にわたり開催した。絵画、書、彫塑工芸、写真の各部門に一般応募作品が89点、委嘱作品が66点、計155点の力作が展示された。また、美術展開催記念として小中学生の絵画と書道を展示し、多くの方が鑑賞に came。

成果

初出品の作品が増え、賑やかな美術展となった。来場者からは「幅広い作品が並んでいて、見ごたえがあった。」「斬新な若いエネルギーを感じるものもあり今後を期待する。」「多種の良い作品をじっくり見られた。」などの感想が寄せられ大変好評であった。

最終日には市長賞、市議会議員賞、教育長賞など18名の表彰式を行った。コロナ禍でイベントが中止される中、日高市美術展を開催でき、出品者、来場者ともにとても有意義なものとなった。

主催

日高市教育委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第52回越谷市民文化祭

越谷市 越谷コミュニティセンター

11月20日(土)~23日(火・祝) 10:00~18:00 (最終日は17:00まで)

当日の状況

令和3年度で52回目を迎えた「越谷市民文化祭」は、越谷コミュニティセンターを会場とし、11月20日~23日の4日間にわたり開催された。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、来場者の検温や手指消毒、会場内の手摺りやドアノブの消毒を行うなど、参加者の協力により無事に開催することができた。

出演部門では1,404人の参加者が、大・小ホールにおいて、ハワイアンや日本舞踊、オカリナ、ヴァイオリン等の見応えあるステージ発表を行い、会議室では落語の発表や囲碁の対局も行われた。

出品部門では展示ホールや大・小ホールホワイエ等で、338点の華道、工芸、郷土研究等の多種多様な作品等が展示された。

成果

新型コロナウイルスの影響により2年ぶりの開催となった市民文化祭は、例年と比べ参加者・来場者ともに大幅な減少となったが、天候にも恵まれ、市内外から4日間で合計3,417人のお客様にご来場いただいた。

アンケートでは、「コロナ禍により練習の機会が限られていたと思うが、皆さん頑張っていた。」「今は外出することが少ないため、このような機会を与えてもらえてよかった。」等の感想が寄せられた。

主催

越谷市 越谷市教育委員会
第52回越谷市民文化祭実行委員会
越谷市文化連盟
公益財団法人越谷市施設管理公社
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



小鹿野町こども歌舞伎・郷土芸能発表会

小鹿野町 小鹿野文化センター

11月21日(日) 10:00~16:30

当日の状況

例年2日間にわたり、小鹿野文化センター及びその周辺内で盛大に行われている、「歌舞伎郷土芸能祭」及び「歌舞伎横丁」であるが、令和3年度は新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、延期とした。しかし練習を積んだ子供たちの発表の場を確保するため「小鹿野町こども歌舞伎・郷土芸能発表会」として、歌舞伎2団体・太鼓2団体の発表会が小鹿野文化センター・ホールにて行われた。来場者を限定して行われた発表会であったが、子供たちによる堂々の演技・演奏に会場からは惜しみのない拍手が送られ大変好評であり、子供たち自身も披露できてよかったとの声が多数あった。

成果

令和2年3月以降新型コロナウイルス感染症の影響により、停滞していた町内の歌舞伎公演について久しぶりの公演となり、アンケート結果より喜びの声が多数寄せられた。また公演記録集の作成や、動画配信サイトによる情報発信を行い「花と歌舞伎と名水のまち・おがの」をより一層全国的にアピールする良い機会となった。

「歌舞伎のデパート」と呼ばれている本町において、役者はもちろん、下座・着付け・化粧など裏方を含めて、伝統文化の継承・振興活動を行う上で、非常に意義のある発表会になり、大きな支援となった。

主催

小鹿野町 小鹿野町教育委員会
埼玉県芸術文化祭小鹿野町実行委員会
小鹿野文化団体連合会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



秩父囃子（おがのこども園）



封印切之場（小鹿野こども歌舞伎）



白浪五人男（鹿中歌舞伎座）

第14回地域伝統芸能今昔物語 映像記録会

熊谷市 熊谷市江南総合文化会館
11月23日(火・祝) 12:00~16:15

当日の状況

今回は新型コロナウイルス対策を踏まえて公演事業を無観客として、熊谷市指定無形民俗文化財保持団体の3団体・一般芸能7団体の、計10団体による映像記録会として開催した。東別府祭ばやし保存会、上川原神道香取流棒術保存会、間々田万作おどり保存会、平塚八木節保存会、和太鼓集団「麗」、妻沼八木節保存会、青桐会、生田流箏曲雅会、歌舞伎ヅ、藤間流日本舞踊藤蓉会が出演し、日々の練習の成果を披露した。伝統芸能を次世代に継承することを目的に、児童生徒を始めとした多くの若手の出演があり、収録された映像は記録保存するとともに、動画共有サイト「YouTube」での公開配信を進めている。

成果

令和3年度はコロナ禍によって失われてしまった各地区に継承・保持されている無形の文化財と芸能団体の発表の場を、映像記録会として提供することにより、伝統芸能の文化性や歴史に対する理解を深めることができた。また、郷土の伝統文化を次世代へ継承する意義を多くの児童生徒・若手に対して啓発することで、無形の文化遺産の更なる保護や情報発信を行うことができた。また、収録した映像や画像は、伝統芸能のアーカイブス化に向けた情報資料として活用することが可能であり、伝統芸能の保存という課題に新たな様式として向き合うことができたように感じられた。

主催

熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



熊谷市指定無形民俗文化財「東別府祭囃子」



平塚八木節保存会「国定忠治」



和太鼓集団「麗」組曲

「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル

久喜市 久喜市公式の動画チャンネル（YouTube）で動画配信
動画公開日 12月1日(水)（動画公開期間は5月31日(火)まで）

当日の状況

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、実施方法をオンラインに変更して開催した。

出演団体の吹奏楽演奏を動画撮影し、内容を編集して令和3年12月1日から動画配信を開始した。

出演した各団体とも、新型コロナウイルス感染症の影響により練習時間もなかなか確保できない中、それをまったく感じさせない程、堂々とレベルの高い演奏を披露した。



<久喜中学校の演奏の様子>

成果

新型コロナウイルス感染症の影響で発表と鑑賞の機会が少ない状況の中、実施方法をオンラインに変更することにより、発表と鑑賞の場を提供することができた。

出演団体に対しては、日頃の活動に対する目標を提供することにより、モチベーション及び演奏技術の向上に貢献することができた。

一方で、動画の視聴回数が6,000回を超え（12月末時点）、多くの市民及び県民の吹奏楽愛好者等に対し、質の高い吹奏楽演奏の鑑賞機会を提供することができた。



<太東中学校の演奏の様子>

主催

久喜市 久喜市教育委員会
埼玉県芸術文化祭久喜市実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

<文化団体事業>

第30回記念旺玄会埼玉支部展

一般社団法人旺玄会埼玉支部 埼玉県立近代美術館 地下 第2、3、4展示室
7月27日(火)～8月1日(日) 10:00～17:30 最終日16:00まで

当日の状況

30回記念として、コロナウイルス感染拡大防止のため都美術館で展示できなかった第87回旺玄展入選作品の協賛展示を含めて103人の作家による大作や小品を含め141点の作品を展示した。さいたま市や所沢、川越等、県内各地のみならず都内や神奈川、千葉など近県からの来場者も多く、連日100人を超す来場者があり、入場者総計は721人であった。また、来場者の年代としては60代以上の高齢者の割合が高いが、中学生や高校生が夏休みの課題としての美術作品鑑賞のために訪れる人数も多かった。



成果

今回はコロナウイルス感染拡大防止のため、例年より来場者数の減少が懸念されたが、予想を上回る来場者があった。旺玄展入選作品展示の効果もあり、質の高い作品の展示ができ、それによる芸術活動への意欲喚起や地域文化振興への貢献は達成できた。



主催

一般社団法人旺玄会埼玉支部
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第26回埼玉県書道芸術展

埼玉県書道芸術連盟 埼玉会館

8月5日(木)～8日(日・祝) 9:00～17:00

当日の状況

8月5日から8日までの4日間にわたって開催し、役員・準役員作品のほか、児童生徒部は準特選以上、一般部は秀作以上の作品が陳列された。公開期間中、観覧者は延べ800人に達した。

8日に予定していた表彰式はコロナ禍で中止とした。

成果

緊急事態宣言下ではあったが、多くの観覧者が熱心に丁寧に作品を見ていた。

特に児童生徒部についてはハイレベルな作品が多く、「素晴らしい」「感動した」という声が多かった。

一般作品は会派・書風が様々で、書の多彩な表現や可能性について賞賛の声が多かった。

主催

埼玉県書道芸術連盟

埼玉県 埼玉県教育委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会



第52回交通安全祈願蘭生書道展

蘭生書道会 川口総合文化センターリリア 授賞式：リリア音楽ホール
8月28日(土) 9:30~17:00 8月29日(日) 9:30~15:00

当日の状況

一般部・教育部の交通標語作品、鑑賞部・アート書部作品を展示し、8月28日には授賞式を挙行了。新型コロナウイルス感染症対策としてマスクの常時着用、消毒液を各ホールに設置し検温を励行した。また参加者の連絡先を把握し、音楽ホールに於いては席の間隔を空けて収容人数を制限して授賞式を行った。賞状を渡す時は、声を出さず心の中で返事をするよう指導したが、夏休みの大きな楽しみになったのではないかと思う。



成果

令和2年度は新型コロナウイルスの為に中止延期となり、今回2年ぶりのコロナ禍での展覧会であったが、感染予防の知識対策について周知し、主催者・来場者が一丸となって感染症対策を徹底したことで1人の感染者もなく終了できた。令和3年度は川口市を中心に近郊の方の来場が多く、年齢は小学生からお年寄りまで幅広い層となった。毎年リリアで書道展が執り行われる為、地域文化事業に関してはポスター・ホームページなどで認識しているようである。これからもさらに続けてほしいとの意見が多いようだ。



主催

蘭生書道会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第50回飯能市写真連盟展

飯能市写真連盟 飯能市市民活動センター ギャラリー
9月10日(金)~16日(木) 10:00~18:00 (最終日15:00)

当日の状況

飯能市写真連盟加入の8団体(59人)の作品が128点、市内の高校生(3校21人)の作品が21点の合計148点の写真を会場全体に展示し、期間中534人の市民が観賞した。

成果

趣味を同じくする仲間と協力して伝統ある展示会を開催し、写真文化の発展や高校生及び市民とのふれあいを行うなど、文化交流の輪を深めることが出来た。

主催

飯能市写真連盟
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第50回飯能市写真連盟展の出入口の状況



同上受付の状況



同上会場内の状況

第64回埼玉書道展

埼玉県書道人連盟 埼玉県立近代美術館 一般展示室1・2・3・4
9月17日(金)～19日(日) 10:00～17:30 但し、19日(日)は16:00まで

当日の状況

64回展では、最高齢93歳～最年少15歳の高校生まで、出品者の年齢層は幅広く、766点の作品を展示した。昨年の埼玉書道展開催は見送ったため、二年ぶりの開催となった。作品展示数は、対前回比22点の減であった。作品は、県内57市町村からの出品があり埼玉全域に及んでいる。本年度は新型コロナウイルス感染症対応として、ギャラリートーク及び祝賀会は行わなかった。特別企画として、今回2回目となる「高等学校臨書の部」を開催した。前回より43点増の138点の優秀な作品が集まった。

19日(日)浦和ワシントンホテルにおいて一般部の授賞式を挙行了。「高等学校臨書の部」の授賞式は中止とした。

公開した3日間の参観者総数は912人であったが、コロナ禍の展覧会としてはたくさんの方に作品鑑賞をしていただけたものと考えている。

成果

「コロナ禍の中で、立派に開催できてよかった。毎年楽しみにしている。少し出品数は減ったようだが、力作が多かった。なかなか展覧会を見に行けなかったので、このような機会を設けていただきありがたい。様々な作品に刺激を受け、貴重な時間となった。高校生の作品と一緒に展示されていてよかった。高校生の作品が素晴らしかった。」などの声や、「作品が少し見づらく、展示に工夫がほしい。」等の要望があった。

主催

埼玉県書道人連盟
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



授賞式



会場風景（一般部）



会場風景（高等学校臨書の部）

とめきち芸術祭 ベビーカーコンサート

特定非営利活動法人 共同生活推進協議会

浦和コミュニティセンター 多目的ホール

9月21日(火) 10:50~11:30

当日の状況

東京藝術大学卒業のプロの演奏家3人を迎え、ヴァイオリン、ピアノ、クラリネットのコンサート。乳幼児76人を含める159人のたくさんの親子が来場した。

会場では、泣いてもぐずっても大丈夫。クラシックだけでなくアニメや童謡など、子どもたちが大好きな曲が楽しめる。手作りの大型絵本を使い、会場に語り掛けながらプログラム曲を進める。ベビーカーは会場内に置ける。演奏前後には、協賛企業の着ぐるみも登場し、楽しいダンスや、一緒に写真を撮る時間もつくり、子ども達を飽きさせない工夫をした。

成果

0歳、1歳、2歳児の親子が半数以上であり、一般的な「就学未満お断り」、「3歳未満お断り」、のコンサートでは音楽を聴きに行けない親子が安心して来場できていた。実施したアンケートでは、「コロナ禍で、このような機会を作っていただき、ありがとうございます。子供がノリノリで、親子で楽しめました」、「子連れで安心して来ることが出来て、生演奏が聴けて本当に良かったです」、「昨年参加して、とても良かったので、今年も参加しました。来年も楽しみです。」という声をたくさんいただいた。

また、大好評の運営ボランティアとして、学生・社会人・セカンドシニアの方々、企業参加の方々など、総勢32人が会場運営を支え、多世代で地域文化を通しての子育て支援をすることもできた。

主催

特定非営利活動法人 共同生活推進協議会
みにこん会
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



絵本で語りかけの様子



司会とベビーカー置き場の様子



着ぐるみ登場場面

第34回埼玉創元展（公募）

創元会埼玉支部 埼玉県立近代美術館
9月28日(火)～10月3日(日)

当日の状況

洋画を中心に大作（一部小品を含む）展示し、県内の美術愛好家並びに県内招待の先生方が来館された。

10月2日は台風のため来客は25人と少数だったが、6日間で800人の方々が熱心に鑑賞され、特にコロナ禍の中でも大変有意義な展示会が開催できた。

成果

公募展として、県内の芸術文化の一環とする絵画の世界で、日常のライフワークや生き甲斐を向上させ、豊かな人生を促進させる一助として貢献できたと信じる。

主催

創元会埼玉支部
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第53回第一美術協会埼玉支部展

第一美術協会埼玉支部 埼玉県立近代美術館

10月5日(火)～10日(日)

当日の状況

コロナ禍における支部展の開催であったため、受付ではアルコール消毒やマスク、フェイスガードの着用を行い、観覧者には混雑を避けて鑑賞するよう依頼した。

成果

出品者数 99人
出品点数 150点
入場者数 1,181人

主催

第一美術協会埼玉支部
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



折り紙夢工房作品展

折り紙夢工房 川口総合文化センター リリア 3Fギャラリー
10月6日(水)～7日(木) 10:00～17:00

当日の状況

今回は掛け軸を使った軸装展示をメインとした作品展となった。また、来場者と接する折り紙体験は中止し、代わりに折り紙実演コーナー（折っているところを見せ、プレゼントする）などし、楽しんでもらえるよう努めた。

成果

コロナ禍ということで、三密を避けるため展示スペースをシンプルにする代わりに、美しい着物を再生しての掛け軸を使っての展示に来場者からは「今までに見たことがない、素晴らしい作品ですね。」や実演コーナーでは「実際に折っている過程が見られて勉強になります。」などの励ましの言葉をいただくことが出来た。

主催

折り紙夢工房
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第15回こどもライブフェスタ2021

特定非営利活動法人 子ども劇場おやこ劇場埼玉センター 草加中央公民館 他
10月10日(日)～12月12日(日)

当日の状況

15回目となった今年のこどもライブフェスタは、県内30ヶ所での開催を目指して準備を進めた結果、県内11市36ヶ所で開催することができた。昨年に引き続きコロナ禍での開催で人数制限があったものの、延べ約3千人の参加者が様々な企画を楽しむことができた。

成果

学校や地域での体験活動が中止や延期になる中であったが、各地で貴重な体験の場をつくることができた。アンケートからも子供たちの楽しんでいる様子うかがえた。「県民の日を子どもの文化の日」を目指し、コロナ禍でも対策をとりながら子どもの文化の灯をともし続けたい。

主催

特定非営利活動法人
子ども劇場おやこ劇場埼玉センター
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



おけがわ市民芸術文化祭2021

おけがわ市民芸術文化祭実行委員会 桶川市民ホール他
10月17日(日)～11月16日(火)

日 時

- 芸能の広場 会場 桶川市民ホール 10月17日(日) 11:00～16:15
- 器楽・邦楽の調 会場 桶川市民ホール 10月23日(土) 13:00～16:30
- 合唱フェスタ2021 会場 桶川市民ホール 10月24日(日) 13:30～15:10
※観客は関係者のみ入場。後日動画を公開。
- 総合アート展 ※菊花展以外は中止
 - ・菊花展 会場 桶川市民ホール ギャラリー2 ベに花ふるさと館 11月2日(火)～11月16日(火)

当日の状況

「芸能の広場」は13組の団体が、民謡・よさこいソーラン・万作・相撲甚句などの様々な芸能の発表を行った。

「器楽・邦楽の調」は9組の団体が箏曲から吹奏楽まで様々な演奏を披露した。

「合唱フェスタ2021」は6組の合唱団体が、観客を関係者のみとし、動画撮影をして後日公開するとして開催した。

「総合アート展」は菊花展のみを開催し、8人の出品者より一人数点ずつ出品があった。

成 果

「芸能の広場」「器楽・邦楽の調」は、各団体がコロナ禍の中で練習機会に恵まれずにいた中でも、イベントに参加することを目標に練習してきた成果がしっかりと発揮でき、出演者のみならず、観客の皆様からも「開催してくれて良かった。」「とても楽しかった。」等のお言葉を頂戴することができた。

「合唱フェスタ2021」も、他部門よりもさらに練習機会が少なくなってしまう中でも、イベント参加のために頑張って練習した成果がしっかりと出せた。残念ながら一般客を入れずに開催することにしたが、動画公開をしたことで、「遠方の知人や親戚に見てもらえて喜んでくれた。」「動画という形で残るのが嬉しい。」等の意見が出演者から出た。

総合アート展のギャラリー展示に関しては中止となってしまったが、その中で開催できた菊花展も来館されたお客様より、「とても綺麗ですね。」「来年もまた見たい。」等のご意見を頂けた。

主 催

おけがわ市民芸術文化祭実行委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第42回太平洋埼玉展

太平洋美術会埼玉支部 埼玉県立近代美術館
10月26日(火)～31日(日) 10:00～17:00

当日の状況

20号以上の絵画、版画、染織が51点、支部同人の小品が32点、招待作品が4点、計87点を展示した。この中、一般応募作品は6点となった。

成果

6日間の開催で805人が来場した。油絵、水彩、版画、染織と出品作品に幅があり、個々の作品のモチーフが豊かで、力作、大作が多かった。また本展を楽しみにしており継続して開催してもらいたいなどの感想をいただき、大変好評であった。

最終日に受賞式を行い、埼玉県知事賞をはじめ13名が受賞した。5月に国立新美術館で開催した太平洋本展がコロナウイルスの影響で一般公開できなかったことから、今回本会場で鑑賞できて良かったとの意見もいただいた。

太平洋埼玉展は、県内の美術愛好家が絵画鑑賞を楽しみ、また自ら作品を発表する場として42回にわたり開催されてきており、令和3年度もまた充実した内容で実施することができた。

主催

太平洋美術会埼玉支部
埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

